

శ్రీ రస్తు

పాండువాఙ్మతవాసము.

బ్రహ్మశ్రీ, జనమంచి శేషాద్రిశర్మకృతము.



చెన్నైపురి :

వావిళ్ల, రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్ వారిచే

బ్రకటితము.

1921.

All Rights Reserved.

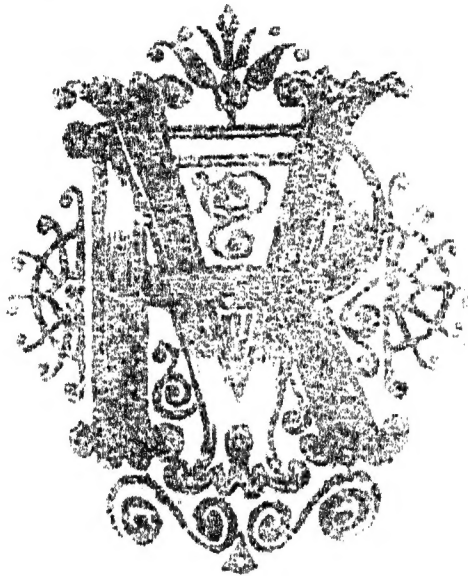
శ్రీ రస్తు

పాండువాఙ్మతవాసము.

బ్రహ్మశ్రీ, జనమంచి శేషాద్రిశర్మకృతము.

658.

శిక్ష
20-11-60



చెన్నపురి :

వావిళ్ల. రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్ వారిచే

ప్రకటితము.

1921.

All Rights Reserved.

894-8132
SHA-P

Printed by
V. RAMASWAMY SASTRULU & SONS
at the " VAVILLA " PRESS,
MADRAS.—1921.

విజ్ఞాపి.

—o—

రసికశిఖామణులారా !

• నాటకలక్షణములు నెల్ల నెఱింగిన మీకు నేను విన్నవించుకొనఁదలఁచిన విషయములు క్రొత్తవిగావు. అయినను జాపల్యమున విన్నవించుకొనుచున్నాఁడను. “నాటకాంతంహి సాహిత్యమ్” అనుట సుప్రసిద్ధము. ఈసూక్తివలన నాటకములయందేదో యొకయద్భుత ముండి తీరివలయునని తేలక మానదు. కావ్యములకంటె నాటకమన్వయించుటలో, గష్టము దోషదు. మఱెందు కీసూక్తి? అన నిందుపమానరహిత రసప్రవాహము గలదని చెప్పక తప్పదు. ఒక్కొక్కమాటయుఁ దూఁచినట్లుండవలయు. అనఁగా రసమయముగ నుండవలయు. శృంగారవర్ణనమున శ్రుతికటువులగు పదములకూర్పు, యుద్ధవర్ణనమున సులలితపదములకూర్పు మొదలగునవి వర్జింపఁదగినవి.

పాత్రప్రవేశమున కొక హేతువుండవలయు. అసంవర్ధముగఁ బాత్రము రంగస్థలమునఁ బ్రవేశింపరాదు. అట్లు ప్రవేశింపఁజేసినచో నది కవి శక్తిస్యానతను వెల్లడించును. పాఠకులు బుద్ధిమంతులగుచో పెదవివిఱుతురు. పూర్వోత్తరసందర్భానుసారముగఁ బాత్రప్రవేశమును గల్పించుటయు, రసముఁజెఱుపని వాక్యములు పద్యములుపయోగించుటయుఁ గవికిఁ బ్రధానకార్యములు. కవిదృష్టి యీరెండుకార్యములపైఁ బ్రసరింపదేని ఆతఁ డంధుఁడనియే చెప్పఁదగు.

ఇకఁ బ్రకృతపునాటకవిషయమై నాల్గుమాటలు మనవి చేయందలంచితిని.

పాండవులు పండ్లెండుసంవత్సరము లరణ్యవాస మొనరించిరి. పదు మూడవయేట నజ్ఞాతవాసవ్రతమూనవలసినవారైరి. ఆసంవత్సరమే వారికి దారుణతమమైనదనుటకు సందేహము లేదు. ఏమాత్రము భంగముకల్గినను మరలఁ బండ్లెండేఁడులువనవాసము. ఒక్కసంవత్సర ముజ్ఞాతవాసము

జరపఁదగినవారగుదురు. ఇట్టియిక్కట్టైన నాసంవత్సరము వారు మెలఁగఁ
దగిన దెట్లో, వారియొ దాదృతిగల బంధుమిత్రు లెట్లువ ర్తింపఁదగునో
ఆలోచింపుఁడు.

ధౌమ్యాదులగు నాశ్రితులు, వారినివదలిరి. వారిజాడ తమకుఁ దెలి
యనట్లే ప్రవర్తించిరి. శ్రీకృష్ణాదిబంధువులు అట్లే ప్రవర్తించిరి. ఇంతయేల
పాండవులు ధర్మతత్పరులని యెఱింగినవారెల్ల వారికాసంవత్సరవ్రత మెట్లు
గడచునా, ఎట్లు కృతకృత్యులయి శత్రుస్వంసముగావించి విజయశ్రీ
విరాజమాను లగుదురా యని విచారించుచునేయుండి రని చెప్పకతీఱునా !

ఇట్టి కష్టతరకాలము నెట్లోగడపి భగవదను గ్రహపాత్రులుగాన
గట్టెక్కిరి. గాంధాంధకారమును వెలికిఁ ద్రోచి పొడసూపిన చండమార్తండు
నివిధంబునఁ బ్రకాశించిరి.

ఇట్టికథ నాటకముగా వ్రాయునపుడు వారిగౌరవమునకు భంగము
రానీయక వారిభృత్యభావమును సమర్థింపవలసియుండునుగదా !!

విరాటుఁ డుత్తమనాయకుఁడు. ఆతని యాతగిపురము పరమపవిత్ర
మైనది. తత్సుతయగునుత్తరము సుశీల. ఇట్టి వారియందు గళంకముగలవని
తోచునట్లు కవి కథలను గల్పింపరాదు. కల్పించినచో దోషి యనం
బడు. నాటకముం జూచువారలకుఁ బూర్వపురాజకుటుంబముల చర్యలు
తమకు దృష్టాంతభూతములుగా నున్నవని తోచునట్లు వ్రాయవలయునే
గాని దురాచారములు వారియందున్నట్లు తోపఁజేయు కల్పనలఁ
గల్పింపరాదు.

అభిమన్యుఁడు మహావీరుఁడు. శ్రీకృష్ణుని మేనల్లుఁడు. అర్జునునకుఁ
బరాక్రమమునఁ దీసిపోవువాఁడు కాఁడు. అట్టి మహనీయుఁడు తండ్రుల
యిక్కట్టులనెఱిఁగియుఁ దనతండ్రులవెదుక నెలకుముందుగా విరాటునిపురికి
బ్రాహ్మణ వేషమున సరుగుటయు, అందు కంకభట్టుమొదలగువారు తనతం
డ్రులని తెలిసికొని వీధిలో వారినిబంగ్గరించుటయు, వారు భీష్మానుటయు
వినఁ జదువఁదగని కల్పనలుగాక మఱెట్టివి ? అభిమన్యుఁడు నిద్రపోవుచుండ
ను తరవనవిహారమునకుంబోయి యాతనింగాంచి మోహించుటయు, అం
తలో నొకపామువచ్చుటయు, క్షత్రియవరేణ్యపుత్రికయుఁ బ్రాథమ్యమునగు

నుత్తర దానింజూచినంత నే 'కు మ్యో మొజ్జో' యని యార్చి మూర్ఛిల్లు
టయు సర్వప్రకారముల ననందర్థములు గవా. మానసియశీలయగు
క్షత్రియవరపుత్రి యట్లు భయంపడెనని కల్పించుట యొకగొప్పలోపము !
అనంగతము !! రసభంగము !!!

. ఇట్టి యనంగతపుఁగల్పనల కవకాశమియక వ్రాసినచో నీపరమ
పవిత్రచరిత్రము చదువువారలకును, నాటకమును బ్రదర్శించుచుండఁ
జూచువారలకును సంతోషదాయకముగా నుండును.

ఇంక రంగములనుగూర్చి నాలుగుమాటలు వ్రాసెదను. నాటక
స్థలమునకే రంగమనిపేరు. అందులో నొక్కొక్క రుంకమున నియమమే
పాటింపక తోచినన్ని రంగములను గల్పించుట యొకక్రాంతరసహీనపుఁ
బద్ధతి. అట్లు కల్పించుటలోఁ గథతానుమానగుచుండుటయుఁ గలదు.
యవనికమార్పఁబడుచున్నపుడెల్లను నిది యిన్నవరంగమండీయని చూచు
వారలకుపదేశించుటయే యీ మహాకల్పనకు ఫలమేమో, ఆహా ! ఏమి
రసము ? ఏమికల్పనా ? ఏమిపాండిత్యము ?

ఆర్యులారా ! నాటకము దృశ్యప్రబంధముగాన నట్టిదానిని రచిం
చునపుడు కవిజాగరూకుఁడై లోకులకు నీతినిబోధించుటయేఫల మీనాట
కమునకని తెలిసికొని వ్రాయవలసియుండునేగాని దుర్జీతిని బోధించుటకుఁ
గాదని మీనుండి నేర్చుకొన్న యిాయొక్కమాటనే మరల మిమ్ముంగూర్చి
మనవి చేయుచున్నాఁడను. వాక్చాపల్యమును సహింతురుగాక.

ఈ నాటకమున మహాత్ముఁడగు తిక్కనసోమయాజిగారి పద్యముల
యర్థమునే చాలభాగము గ్రహించితిని. రసమున్నచో వారిదని, విరసము
గనున్నచో నాదియని గ్రహింపఁజను.

ఇది వ్రాసిన కొలఁదిదినమునకే నాయుం దత్యంతాదృతిగల్గియున్న
మ॥ రా॥ శ్రీ వావిళ్ల. రామస్వామిశాస్త్రిలుగారిపుత్రులు, నానాదేశసం
వ్యాప్తకీర్తిమల్లికామతల్లికావతంతులు, పరోపకారపారీణులు, విద్యార్థి
జనకల్పతరుప్రతిములునగు శ్రీవేంకటేశ్వరశాస్త్రిలుగారు ముద్రించి నన్ను
సఫలమనోరఘుం గావించిరి.

మఱొక్కమనవి: —

నాకు సంగీతజ్ఞానమంబరకుసుగుము నామిత్రులు పాటలు కొన్ని
యైన నిందుఁ జేర్పఁదగునని హెచ్చరించినందున విధిలేక యంగీకరించి నాకుం
దోఁచినట్లు వ్రాసియీయఁగా వానికిందగిన రాగతాళముల నమర్చి నాకష్ట
మునుదీర్చినవారు కడపపురవాస్తవ్యులు బ్ర॥శ్రీ మేడవరపు జన్నయ్యగారే.
యని విన్నవించి యీనాటకమందుఁ దెలిసియో తెలియకయో నాచేసిన
తప్పులను దెల్పి నాచేతనే దిద్దింపుఁడని మిమ్ములఁ గోరుచున్నవాఁడ.

“కింవాప్రార్థనయా పరోపకృతిషు స్వాభావిక స్తద్గుణః” అనుసూక్తి
నామది గట్టిగా నాటియున్న యది యనియు విన్నవించుచున్నవాఁడ.

ఇట్లు చండిత పాద సేవకుఁడు,
జనమంచి శేషాద్రిశర్మ.

ఇందువచ్చు పాత్ర నామములు.

పురుషులు.

ధౌమ్యుఁడు
పంచపాండవులు
దుర్యోధనుఁడు
దుశ్శాసనుఁడు
కర్ణుఁడు
శకుని
విరాటుఁడు
కంకభట్టు
మంత్రులు

కీచకుఁడు
బృహన్నల
ఉత్తరుఁడు
భీష్ముఁడు
ద్రోణుఁడు
కృపుఁడు
అశ్వత్థామ
శ్రీకృష్ణుఁడు
అభిమన్యుఁడు

స్త్రీలు.

ద్రౌపది
సైరంధ్రీ
చండిక

కీరవాణి
సుధేష్ఠ
ఉత్తర

వీరుగాక సందర్భానుసారముగ నింకను గొంతమంది వత్తురు.

పద్యములయందుబడిన యచ్చతప్పులకు న వ ర నా లు.

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
30	19	యాజగ	యాజిగ
45	5	కాదురుక్తుల	కామదురుక్తుల
”	23	నఖింబులం	నఖింబులం
”	26	తాంతపురి	తాంతుపురి

శ్రీ రస్తు.
పాండవాజాతవాసము.

ప్రస్తావన.
నాంది.

శా. శ్రీకల్యాణగుణాభిరాముడగుచుఁ జృంగారవారాశియై
వీక్షణ శాత్రవకోటి పెంపడఁచి యుర్విభారముం దీర్చ న
1స్తాక ప్రాభవమొప్ప ధాత్రిపయి సంశోభిల్లు శ్రీరాముని
బాకారిప్రముఖార్చితాంఘ్రికమలుం బ్రార్థింతు భద్రాపికె. 1

౧ పాట.

సూత్రధారుడు:—(నాంద్యంతమున మహానందముతో దిక్కులుపరికించి) ఔరా!
రసికశిఖామణులచే రంగస్థలమంతయు నింతలోనే నిండియున్నదే.

ఉ. చారుమృదంగనాదములుఁ సర్వబుధశ్రుతిపేయమౌచుఁ జె
న్నారెడుఁ బ్రస్తరప్రతతిఁనైనను వే కరగించు నవ్విపం
2చీరవ మెల్లనభ్యుల నుచిత్తములం బ్రనుదాబ్ధిముంచుచు
హరితరంబుగా వెలసెఁనార! యిదే సభ చూడ నొప్పెడున్. 2

(అకాశమునకుఁ జూడ్కి నిగుడించి) ఇంతకాలమునకు దురంతదుర్దినములు
తొలఁగి దిక్కంతాముఖంబులు తెల్వినొందినవి.

చ. సరనులు సద్విజాభిరతిఁ జిక్కనికాంతి వహింపఁగా మనో
హరగతి మిత్రమండలముఁ హర్షముమీఱఁ జరింపఁగా ద్విజే
3శ్వరదుచు లంతకంతకును సంతస మీయఁగ శారదాగమం
బరుదుగ మించె సత్పథము లచ్చతరంబుగఁ జూడ నొప్పఁగన్. 3

1. ఇది పదునెనిమిది పదములుగల నాంది. ఇందు శత్రునిర్మూలనము ప్రధాన
కృత్యముగాఁ గలిగి పకలకల్యాణగుణధాముడగు రామునివర్ణించుటచే నద్గుణాంతక
దుడై శత్రువులనిర్మూలించు నర్జునుడగు గూచింపఁబడుచున్నాడు.

2. ఇది రంగస్థల ప్రసాధనమును ప్రస్తావంగము.

3. ఋతువు నాశ్రయించుటచే నిది భారతీవృత్తి.

(దృష్టిమరలించి సభనుగలయుం జూచి వినముముతోఁ జేతులొగ్గి) రసికజన శేఖరులారా! నేను నాట్యవేదకళాపరిపూర్ణుడగు భరతాచార్యుని పుత్రుడను. నన్ను అభినవభరతోపాధ్యాయుడని పిలుతురు. మీరెల్ల నేడేదేశొక క్రొత్తనాటక మాడి నాపాండిత్యమును జూపుటకు సెలవిండు. (అకాశము నంకకుఁ జెవినిడి) పాండవాజ్ఞాతవాసమును తెనుఁగునాటక మీతరుణమునకుఁ దగియున్నది కాన దాని నభినయింపు మని సెలవిచ్చుచున్నారా? (మహానందముతో) ఔరా! నాయదృష్ట మెంత యుత్కృష్టమైనది! నేననుకొన్నయట్లే నవరససారజ్ఞులగు నీసభ్యు లానతిచ్చిరి.

తే. నాటకం బిద్ధి ననరస • పాటనంబు

¹సభ్యులొ సర్వవిద్యావిశారదు లింక

నాట్యమున సద్యశంబుగఁన్నారు నాదు

పరిజనులు నుంతయేని లోపమెటు గలుగు.

4

(ఇంచుక యాలోచించి) ఇంకను మానటి రాకయున్నది? ఏలాకో. పిలిచి చూచెద. అలస్యము చేయుట లోపమే యగును. (కొంచెము నడచి) ఆర్యా! రమ్మ రమ్మ.

నటి:—(ప్రవేశించి) ఆర్యపుత్రా! ఇదిగో వచ్చితిని. కర్తవ్యమును జెప్పి నావలనఁ బనిగొనుఁడు.

సూత్ర:—ఆర్యా! నీశక్తిచే నీసభ్యుల నానందపయోరాః మునుంగఁ జేసి నీపాండిత్యమును వెల్లడింపుము.

నటి:—(సంతోషముతో) నాట్యసానుగ్రి చక్కఁగా సమకూర్చఁ బడినది కాని యిపుడు ప్రదర్శింప ననువగు నాటక మేది?

సూత్ర:—ఈనాటకమును బ్రదర్శింపవలయు. (అని పత్రిక యిచ్చును).

నటి:—(పత్రికను గ్రహించి).

తే. రూపనామధేయంబుల • నేపగిదిని

దెలియ రాకుండ నింతిలోఁగలిసి వ్రతముఁ

జక్కనెఱవేర్చి వైరుల • సమితిఁ జెండి

యలగువారల కథ గాంచఁనాను నేఁడు.

5

(అనిపఠించి) ఆర్యపుత్రా! ఇందలికథ యెద్దియో తోచక యున్నది. చక్కఁగాఁ దెలియఁ జెప్పుఁడు.

1 ప్రస్తుతవిషయ ప్రశంసచే సభ సభియుభయుగాఁ జేసికొనుటచే నినిప్రరోచన.

నూత్ర:—బేలా! ఇందలికథయే తెలియకపోయినదా. పాండవు లరణ్యమునఁ బండ్రెండుసంవత్సరములు గడపి యజ్ఞాతవ్రతచర్య నొక్కవత్సరము విరాటు పురంబున నడపి కృతకృత్యులైరని కదా దానియర్థము. ఈపాటి గ్రహింప లేక పోతివికదా!

నటి:—అహా! చక్కగాఁ దెలిపితిరి. కాని యీ నాటకము నొనరించిన కవి యెవఁడు?

నూత్ర:—ప్రేయసీ! చక్కగాఁ బ్రశ్నించితివి. వినుము.

సీ. ఆంధ్రభూసురకులఁ మం దుద్భవంబంది
యాదిని స్కాందంబుఁ నవల లలిత
సత్కథలను దెల్పఁజాలు నుపాఖ్యాన
మంత బ్రహ్మాండాహ్వయమున నలరు
ఘనపురాణము నాదిఁకావ్యమౌరామాయ
ణము నాంధ్రభాష యొనర్చి వెలయు
జనమంచి శేషాద్రిశర్మ యీపాండవా
జ్ఞాతవాసం బనుసరసనాట

తే. కమును రచియించె వావిల్ల విమలవంశ
మాక్తికమునాఁగ జగమున మహితకీర్తిఁ
గాంచి సాధుమనీషుఁడై మించుచున్న
వేంకటేశ్వరశాస్త్రి యభిమతరీతి.

6

ఈ నాటకమునభినయించి యీ సభ్యుల నానందరసాంబుధి నోలలాడింపవలయుఁ జూమి.

నటి:—అర్యపుత్ర! విచిత్రపాదుకాపట్టాభిషేకము రచియించినది యిక్కవియే కాదా?

నూత్ర:—అవునాను! నీచమత్కృతి'నంతయుఁ జూపి యింక నీ సభాస్థారులఁ జిత్రప్రతిమలవలెఁ జేయవలయుఁ జూమి.

నటి:—మీయనుగ్రహమున్న నదెంతటిపని? కాని యీ నాటకకథ స్పష్టముగా నాకుం దెలియఁజెప్పి యనుగ్రహింపుఁడు.

నూత్ర:—ముద్దరాలా! మరల నానోటఁ జెప్పింప నిట్లడుగుచున్నట్లున్నది. విను.

సీ. ప్రతిన చేసినరీతిఁ బాండవు లజ్ఞాత
వాసము నెఱవేర్పఁబయనమగుట
ధర్మదేవతవరదానసమాగత
తనువుల వేర్వేఱఁ దాము గొనుట . .

విరటునిపురిఁ జేరి ♦ మరియుద దప్పని

యుద్యోగముల నీయ ♦ నొప్పుకొనుట

దుర్యోధనుఁడు వీరి ♦ త్రోవ నారయఁ గోరి

విరటుగోవుల నొక్క ♦ విధిని గొనుట

తే. దక్షిణమునకు విజయుండు ♦ తప్ప నితరు

లు తరమునకుఁ బార్థుండు ♦ నోలిఁజనుట

కౌరవుల నాజి నోడించి ♦ క్రమ్మఱుటయు

నాదిగాఁగల కథలిందు ♦ నమరియుండు.

7

నటీ:—చక్కనినాటక మిది. కథయఁ బావనతమము రమ్యతరము నైయలరారుచున్నది.

ఇక నాలస్యమున కీసభ్యు లోర్వరని తోచుచున్నది. కావున నింకఁ జేయఁ

దగిన కార్యమునకుం బ్రయత్నించుట మంచిది.

నూత్ర:—ప్రియారాలా! సరసముగా జ్ఞాపకము చేవితివి? ఇదిగో సకలశ్రేయఃప్రా
ప్తికి గురుస్తుతిం జేసెద.

ఉ. ఆపదలొందకుండఁ దగి నట్లు లుపాయము లెన్నో నేర్పుచు

1 దాపముఁ బాపునట్టి ఘనధర్మము లాదృతిమీఱఁ దెల్పుచు

బాపవినాశకంబులగు ♦ పద్ధతు లారసి బోధచేయుచు

శ్రీపతిరీతి నొప్పు గురుశేఖర! మమ్మిటఁ బ్రీతిఁ బ్రోవుమా.

8

(నేపథ్యమున) ఇదిగో వచ్చుచున్నవాడ మీకు నిఖిలశ్రేయస్సు లానఁగూడు

ధర్మపద్ధతులను దెల్పెద. భయపడకుఁడు. విచారము మనస్సులఁ జొప్పింప

కుఁడు. సంతోషింపకుఁడు. ధర్మదేవత మీపక్షమున నున్నది భవిష్యచ్ఛభప్రా

ప్తికె కొన్ని యుపాయములఁ దెల్పెద.

నూత్ర:—ప్రియారాలా! నేఁగావించిన గురుస్తుతిని దనదిగా నెంచి పాండవులగురు

వగు ధామ్యముని వచ్చుచున్నాడని యూహింపవలసి యున్నది. (అని పురో

2 భాగమునఁ జూడ్కి సారించి (అదిగో ధామ్యమహర్షి పాండవులఁ జూ

చుట కత్యంతవేగమున వచ్చుచున్నాడు మన మీఁకఁ జేయఁదగినపనికి

పోదమురమ్ము.

(అని నటీనూత్ర ధారులు నిష్క్రమించుచున్నారు)

(ఇది ప్రస్తావన)

1. ప్రవృత్తకాలగుణవర్ణనముచే నిది ప్రవృత్తకము. ఇదియే కథోద్ఘాతము.

2. “అదిగో” అని సిద్ధశించుటచే నిది ప్రయోగాతిశయము.

ప్రథమాంకము.



(గురునగు ధౌమ్యుఁడును బాండవులును ద్రౌపదియు నరణ్యభాగమునఁ బ్రవేశించుచున్నారు.)

ధౌమ్యుః—ధర్మనందనా! మనస్సున నించుకఁతయు విచారమువలదు. నిరుపమ కరుణాసీరరాశి పరిమళపుష్పండు శ్రీకృష్ణుఁడు మీపాలఁగలఁడు. ఎట్టి యిక్కట్టులును మీకు సంభవింపవు. నిర్విచారమనస్సుతో నీయజ్ఞాతచర్య జరపుము. అనల దిగ్విజయము, రాజ్యప్రాప్తియు నగును.

సర్పః—(డగ్గుత్తికతో) మహాత్మా! తమయా శీర్షచన ప్రభావఁబున నెట్ల లో పండ్రెండు సంవత్సరంబు లరణ్యంబున గడపితిమి. ఇక నొకసంవత్సర మెరులెవ్వ రెటుంగకయుండ నొకచో నుండవలయు. ఇందుఁబ్రమాద మించుకఁతయేనిఁ బొందితిమా మరల నరణ్యంబునఁ బండ్రెండు సంవత్సరము లుండి యొకయేఁ డజ్ఞాతచర్యఁ గాలము గడుపవలయు నని నీయవము కదా. (అనితమ్ములం గాంచి కన్నీరు నించి) ఆయ్యో!

చ. నిరుపమ తేజముల్ వెలయ + నిర్జరు లొదురు వీరె యంచు నె
వ్వరికిని దోఁపఁ జేయు రుచిఁ భాసుర దేహము లొప్ప సద్యశం
బరుదుగ దిక్కులం బొదల + నాయత బాహుబలంబు పొంగఁగా
ధరణిని మించు సోదరులుఁ దైన్యము నొందిరి నాకతంబునన్. 1

ధౌమ్యుః—మహారాజా! ఇట్లు విచారమున నీవే మునింగివ నీతమ్ముల ధీరత్వ మేమగు నో తెలంపుము. ఇదియంతయు విధివశమున జరగినపని. దానికి ఏగచిన లాభ మేమి? నేటితో నరణ్యవాసపరిమితి గడచును. శేపటినుండి మీ రితరుల కెటు కపడక యుండ నుండవలయు. ధైర్యమాని యిక్కార్య మెట్లు కొనసాగునో చింతింపుము. కాలవారణము చేయరాదు. శత్రువులు చారులంబుంపి మీ తెలుంగరయఁచుందురు. శేపననది యిప్పుడే యని యూహించి కార్య మెట్లుసరిపడునో యనఁవలయును నిశ్చయింపుము, మధ్యాహ్నము దాటినది. జాము ప్రాద్దున్నట్టులున్నది.

ధర్మ:—గురువర్యా ! నా కేమియుఁ దోఁపకున్నది. అజ్ఞాతచర్య యనుమాట మనోవీధి యందుఁ దోఁచిన నాదేహము కంపమొందుచుండును. శేపటినుండిది యనినంత నే కన్నులు కానరాకున్నవి. ఏమి నాగతి ? ఎట్లుగాఁ గాలము గడపుదుమో, ఈ దుర్దినము లెట్లు గడచునో అపత్యమద్రమును దీని నెట్లు తరింపఁ గలమో వాకేమియు నూహింప శక్యముగాక యున్నది. ఏమి యుపదేశించినను, ఏదారి చూపినను మీరే గాని నాబుద్ధి నాస్వాధీనమున లేదు (అని దుఃఖించును.)

భామ్య:—మహాత్మా ! ధర్మరాజా ! నీవే యిట్లన్న నేనేమనఁ గలను ? దేవతలకైన నొక్కొక్కసమయమున నిక్కట్లు వాటిల్లు. దానిందాఁటి వారానందము నొందలేదా. వినుము వినరించెద.

సీ. నీషధాచలంబున • నిర్జర నాథుండు

ప్రచ్ఛన్న రూపవ • ర్తనము గనుట

యదితిగర్భంబున • సంభోజనాభుఁ డా

యమరకార్యమునకై • యడఁగి యుంట

ధేనుదేహంబున • దినకరుం డజ్ఞాత

వర్తనంబున నొక్కభింగి నుంట

ఋతుపర్ణ నింటిలో • నతి దీనవృత్తిమై

నలమహీశుఁడు చర్య • సలిపి యుంట

మనము వినమె వీర • లును దమకార్యముల్

దుదకు సిద్ధి నొంద • ముదము గనరొ

యల్లె నీవు గూడ • నాపదలకు నోర్చి

కోర్కి నెల్లఁ దీర్చుకొనుము భూప.

2

ధర్మ:—మహానుభావా ! మీయుపదేశ మమోఘము. అజ్ఞానమును బోఁగొట్టునది. దానం గొంతతెల్వి నొందితిం గాని యెట్లీసంవత్సరము గడపి కృతకృత్యుడ నగుదునా యను శంక బాధించుచున్నదే ఏమిగతి ?

భామ్య:—ధర్మనందనా. రాజనూయాధ్వరంబు సేయునప్పుడును, లక్కయింటి యాపద తప్పినప్పుడును సాయపడిన భగవంతుఁడు మీకెల్లవేళలఁ దోడునిడ గనుండ నీస్వల్పకార్యమును దీర్చుకొని కృతకృత్యు లగుట యొక యబ్బర మా, నామాట వినుము.

చ. అనిశము దేవకీశనయుఁ ♦ డాపరమేశుఁడు ప్రీతిమీఱఁగాఁ

¹గనుఁగొనుచుండఁధర్మముని ♦ కామదయా మిముఁ గాచుచుండఁగా
జనవర ! సత్యమెల్లవును ♦ సాయముగా నలరారుచుండ నీ

పని యొకయద్భుతంబె యొకఁభంగము గల్గక సాగెనుం జుమి. 3

ధర్మ:—(నిట్లున్నపుచ్చి) గురువర్యా ! ఆకడుణాసీరరాశి శ్రీకృష్ణుఁడు కంటిని రప్ప
వలెఁ గాపాడకయే పోయిన మే మేలొకమున నుండుమా. తండ్రిలేని కొ
ఱత మాకు లేదు గా.

ధామ్య:—ధర్మరాజా ! చక్కని యభిప్రాయ మిది. అమహామహానికరుణయే లేకు
²న్న మీమనచ్చిన యాపత్కల్లోలమాలికలలో నెప్పుడో యడంగి యుండరా.
అట్టి శ్రీకృష్ణుని కరుణకుం బాతులుగా నుండుటంబట్టియే మీ కీయాపద
తొలఁగి నిష్క్రంటకరాజ్యము లభింపఁ గలదు.

ధర్మ:—నుమాత్తా తమయ మౌఘాశీర్వచనప్రభావము వలనను, శ్రీకృష్ణ భగవానుల
కరుణవలనను దుర్భరాజ్ఞాత చర్యసుఖము గాఁగడచి మంచికాలమువచ్చుఁగాక.
(కొంచెమాలోచించి) సాయంకాలము వచ్చుచున్నది. శేషటినుండియే గదా.
అజ్ఞాతచర్య ప్రారంభము కావలయు (గుండెలు గ్రద్దుకొని) అబ్బా! పండ్రెం
డుసంవత్సరములు గడచినవికదా. 'అందఱొకయెత్తు అగస్త్యుఁ డొక్కయే'
తన్నట్లు ఒక్క సంవత్సరమే యైనను దుస్సహముగఁ దోచు చున్నదే.
ఇంకేమి గతి?

ధామ్య:—వత్సా! అట్లు దిగులొందినఁ గార్య మెట్లు జరపఁబడును. ధైర్య
మాని భగవంతుని నమ్మి త్వరపడి కార్యారంభమున కుపాయ మాలా
చింపుము.

ధర్మ:—చిత్తము (తమ్ములవంకఁ జూచి కన్నీరువిడుచుచు డగ్గుత్తికతో) నాప్రియ
సోదరులారా !

చ. వనముల ద్వాదశాబ్దములు ♦ నైరులనూ ములఁ జిక్కకుండఁగా
వనజదళాక్షు సత్కరుణ ♦ వర్ధిలుటఁ గురువర్య నాశిషం
బున జరపంగ నయ్యె నొకఁపోలిక రాఁగల వత్సరంబు నె
మ్మనమున కార్తి గూర్చెడిని ♦ మాటలు వేయును బల్క నేటికిన్. 4

అర్జు:—అన్న గారూ ! ఇంతకు ముందే కదా గురువర్య లాశీర్వదించిరి.

1 ఇట్లు దైవతాదిప్రసాదరూపమగు కథాబీజముపన్యసింపఁ బడుటచే నిది
యుపక్షేపము.

ధర్మ:—నాయనా! సత్యమే కాని మనమేపురము పాంచాలిం గూడి యెచ్చటికిఁ బోయినను గుఱుతంపక పోదురా. కాననెట్లు గడపఁ జనుననియే వా యుమ్మలికము.

అర్జు:—మహాతాతా! అనాఁడు ధర్మదేవత మీనియతికిమెచ్చి వరములిచ్చెఁ గదా. అవ్యానిసహాయంబున సుకరంబుగా నీవత్సరంబును గడపఁ గలము. మనపగవా రేమిచేయఁ గలరు? ఇచ్చటికి సమీపముననే పాంచాలచేది మత్స్య సాశ్వ విజేహ బాహ్లిక దశార్ణ సూరసేన కళింగాద్ది దేశంబులు గలవు. అయ్యవి సక లసస్య సంపూర్ణంబులై, జనాకీర్ణంబులై, వాసయోగ్యంబులై యున్నయవియని విందుముకదా. అందు మీకుంబోలిన జనపదంబున నుండము.

ధర్మ:—వత్సా! చక్కఁగా స్మృతికిం చెచ్చితివి. ధర్మదేవతానర ప్రభావమున మన ము కౌలమును బుచ్చఁ గలము. నాకుంజూడ మత్స్యదేశము మన కనుకూల మనితోఁచెడిని. అదేశాధిపతిని ధర్మమతియు, బాహుబలోద గ్రుండును బ్రళా రంజన తత్పరుండునని విన్నాఁడను. కాబట్టి యట మనము నిలుచుట యుత్త మమని నాతాత్పర్యము. కాని, నెవ్వరెవ్వరేయే విధంబున విరటుని చిత్తవృ త్తి ననుసరించి యుండఁ గలరో ముందుఁ జెలిసికొన వలయుఁగదా అవిధ ము చెప్పుఁడు.

అర్జు:—(కొంచె మూరకుండి కన్నీరునించుచు) మహాత్తా! రాజచంద్రమా!

ఉ. ధర్మపథంబున న్నిలిచి • తత్వవిదుల్ వెఱగంది నరకార యీ
నిర్మలచిత్తుడే సుకృతి • నేర్పటి యంచు నుతింప వైరిరా
డ్భర్తకిరీటరత్నగుచి • భాసురపాదనఖుండ వైన నీ
వర్తిలిమీఱ నవ్వొరటు • నాదృతి గాంచిచరింతు వెవ్విధిన్. 5

ధర్మ:—(తమ్ముని మనోదుఃఖము దలపోసి దానిందీర్ప నెంచి) వత్సా! ఏలయట్టి విచా రము మనస్సునఁ బాడుకొల్పెగవు. నావర్తించురీతి వినుము.

మత్త. కొంకొకింతయు లేకయే చనిఁజూడెదామటకుఁ గాంచి నేఁ
గంకనాముఁడ ధర్మనందను • గారవంబును బొందితి
బొంక మూని సమస్తవిద్యల • భూరిపాండితిఁ గాంచితి
శంక యేమిఁక నిన్నుఁ గొల్చెద • సాధువృత్తిని భిక్షుఁడన్. 6

అనిపల్కి విరటుని మెప్పు వడసెద. వినోదః ధాగోష్ఠి నారాజన్యుని సంతో షపరవశుం జేసెద. ద్యూతంబున నాతని వశపఱచుకొనియెద. ధర్మసందేహ ములు గలిగినతఱి వానిందీర్చి నాపాండితిం జూపెద. కనకరజత మణి నిర్మిత

ములగు నడ్డసాళులు నాయొద్దఁ గలవు. వానిఁ జూపి నాద్యూత చమత్కృతి నెఱపెద. వత్సా! ఆర్జునా! నావిషయమై సందియ మొందకుము. (అని భీము ని వంకఁజూచి కన్నీరునించి డగ్గుతికతో)

తే. మనల నాపదలం జిక్కి ♦ మ్రందకుండఁ
గాచినాఁడు భుజాబల ♦ కలితఁ డెందు
దైన్యముం బొందఁ డీ మరు ♦ తనయుఁ డెట్లు
లోకరిపంచల మెలఁగునొకోయెఱుంగ.

7

భీము:—గంభీర స్వరముతో.

మత్త. ఏను వంటలవాడనై మనుజేంద్రుఁ గొల్చెద నేర్పునన్
మానసంబున కింపుఁ బెంచెడు మాడ్కి వంటలఁ జేసినే
నానరేంద్రుని మెప్పుఁ బొందెదఁ నప్పురంబున నేపనిం
గాని నన్నిగులంగ లేనటుగాఁ జెలంగెద భూవరా.

8

మఱియు మల్లయుద్ధంబున మల్లరన్నెల్లఁ జెడి గట్టిజెట్టి యనిపించుకొనియెద. ఇంతయేల వంటయందును, భుజాబలకృత్యంబులం దీతఁడే జగంబున మేటియని రాజునకుఁ దోచునట్లు ప్రవర్తించెద. విరటుని మన స్సేవిధంబునఁ గరగునో యట్లేవర్తించెద. వలలుండను పేరు ధరించి యుండు. నీవెవ్వరివాడనని యడిగిన నాలవజాతివాడనని చెప్పి మున్ను పొండవాగ్రజునకు బానసంబు సేయుచుండుదు. విధివశంబున నామహానీయుఁడు రాజ్యభ్రష్టుఁడైయెటకోపోయిన నిటు వచ్చితి. నన్నుం బరీక్షింపుఁడని పలికి. గౌరవంబునకు మానిలేకుండ నుండెద. మహీపాలకా! నావిషయమై యుమ్మలికఁబు నొందనలదు.

ధర్మ—(విషాదముతో నర్జునునివంకఁ జూచి) ఆయ్యో!

ఉ. ముప్పదిమూఁడుకోట్లు సుర ♦ ముఖ్యుల్లు తోడ్పడ నిర్జరేశ్వరుం
దుప్పరవీధి నిల్చి నిశితోగ్రశరంబుల నొవ్వఁ జేయఁగా
డెప్పురమైన యయ్యనిఁ గడిందిమగంటిమి మీఱి నింద్రు పెం
పొప్ప నడంచి ఖాండవము ♦ నుద్ధతి భిన్నము చేసె నట్టి నే
ర్పొప్పెడు నర్జునుం డెటుల ♦ నొండులఁ గొల్చెడు నొక్కొ దైవమా.

ఆర్జు—(వినయముతోఁ జేతుల్లాగ్గి) మహాప్రభూ!

చ. సురపురి నన్ను నూర్వశియుఁ ♦ జూచి వరింపఁగ నొప్పుకున్న నా
తరుణి నపుంసకుండవయి ♦ దైన్యము నొందు మటంచుఁ దిట్ట ని

ర్జరవిభుఁ డొక్కవత్సరమె • శాపఫలంబును బొందు మంచు నా
దరమున శాపమోక్షమును • దానె వచించెను గాన నేనికక. 10

పేడిరూపంబును ధరించి బృహన్నల యను పేరుపెట్టుకొని యంతఃపురమునఁ
గలకన్నియలకు నృత్యముగఱపుచు విరటున కొనందమును గల్గించెద. నీ వెక్కడ
మున్నంటి వని యడిగిన ద్రౌపది కడనుండి యామె యాదృతికిం బాత్రభూ
తనై యుంటినని పల్కెద. కనుక ధర్మనందనా నావిషయంబున వగవఁ బని
లేదు.

ధర్మ—(నకులునిం గాంచి కన్నీరునించి మాట తొట్టుపడుచుండ) హావిధి!

చ. తనులత సౌకుమార్యము నుదాత్తతయున్ ముఖచంద్రు సోయగం
బును దమయంతనే యితఁడు • పూర్ణశరీరముగల్గు మన్మథుం
డని తెలువంగఁ బొల్చు ఘనుఁ • డంచు నెఱుంగక యుండ నెట్టివ
ర్తనమున సంచరించునొ విఁ రాటుపురంబున నేమి పల్కుదున్. 11

నకు.—

క. నే నశ్వశిక్షకుఁడనై

భూనాథునిఁ గొల్తు గుఱ్ఱముల జాతులనే

ర్బునినవాఁడనె గావున

నానరపతిచి త్రవృత్తి • నరయఁగ నేర్తున్. 12

అశ్వంబులకు నలయు మందుల నెఱుఁగుదు. వాని నడిపించు పద్ధతియుం దాటి
లేఱినవాఁడఁ గదా. దామగ్రంథియును పేరం శ్రీవర్తిలెద నదెందుండి నచ్చితి
వనిన ధర్మరాజునొద్ద నశ్వపాలకుఁడ నై యుండివాఁడనని చెప్పెద. విరటున
కమితానందంబుగల్గింపఁ జాలుదు. కొవున మహాత్మా విషాదంబు విడచి సమా
హితచిత్తుఁడవు కమ్ము.

ధర్మ—(సహదేవునిపైఁ జూడ్కి నిలిపి కన్నీరుఁ దుడుచుకొని యెలుఁగురాలృడ)
అక్కటా!

తే. కుటిల మెఱుంగ డహంకృతిఁ • గూడఁ డార్య

సమ్మతుఁడు ధర్మపథమునఁ • జనెడు ప్రోడ

యల్పవయసున నలరారునట్టి యితఁ

డొరుల నెవ్విధి గొలువంగఁ నోపు నొక్కొక్క ! 13

సహా.—(చిఱునవ్వుతో)

క. ధేనువ్రాతమునకుఁ బతి

నై నరపతి మెప్పుఁ గాంతు ♦ నాలఁ బిదుకఁగా
వానిని గదుపుగఁ జేర్చు

గా నేరుతు బెదరు వాపఁగఁ గల ననిపా.

14

తే. ఎందు నుంటివొ తెల్పుమా ♦ యీ వటున్న

నీదు కడనుంటఁ దెలిపెదఁమోదమలర

నాహ్వయంబు తంత్రి పాలుఁ ♦ డనుచుఁ బిల్వ

నగుచు వర్తింతు విరటునిఁయంతికమున.

15

ధర్మ:—(తవలో) సరే వీరి యుద్యమము బాగున్నది. ఈపద్ధతి సరిగా సాగుననియే
తోచుచున్నది. ధర్మ దేవత మనపక్షమున నున్నది గదా. (అని పాంచాలిం
జక్కఁగఁ గాంచి కన్నీరు నించి) అక్కటా!

౨ పాట.

ఉ. అన్నులమిన్న యిద్ది సుగుణాధ్య మనోహరరూపశీలసం

పన్న యుదాత్తచిత్త యొకభంగిని గష్టము నోర్వలేదు తా

మన్ననఁ గాంచుచుండు నొకమాటు నడేపని గాని చేయలే

దన్నిట గౌరవంబు నెడ ♦ నన్యుల నెవ్వధిఁ గొల్పఁ జాలునో.

16

ద్రాపది:—(వినయంబున ధర్మరాజు దిక్కు మొగంబై) మహానుభావా! సత్యనిరతా!

కం. నైరంద్రీవేషంబున

భూరమణాంతఃపురంబు ♦ పొంతకు నరుగఁ

నేరుతు నాతని దేవియు

గౌరవమునఁ బిల్వనంపఁగఁ జని యచట.

17

క. మాలిని యను పేరున భూ

పాలునిసతి యీత్త కిద్ది ♦ భవ్యమతియున

చ్చీలయు నని తోచెను గతి

నోలి నర్తించు దానఁనో రిపుహరణా.

18

నీచకృత్యంబులకు నన్నుఁ బంపవలదని ముందే యొప్పించుకొనియెద. సురుచిర
గంధమును బూయుట, కస్తూరికొతిలకంబు దిద్దుట, పలుభింగుల వింతలు గుఱు
కునట్లు పుష్పహారంబుల సవరించుట, మణిహారంబులఁ జక్కఁగా నలంకరించుట
నాపనులని యామెకు ముందే తెల్పి, పాంచాలి కడనుంటి నని చెప్పి యామె

మెచ్చుకొనునట్లు వర్తించి సత్ప్రవర్తనము నన్నుఁ జూచియే నేర్చుకొనవలయు ననునూహఁ బుట్టించి యేపడులందుఁగాని ప్రమాదంబుడక ప్రవర్తించెద. మనకులన్యత్తంబుల కేకొఱంతయు రాకుండునట్లు మెలంగెద. తులువలు నన్నుఁ గాంచి మాతృభావంబును బొందునట్లు సంచరించెద. వివిషయమునను బరాకు నొందుదు నేమో యని యనుమానింపవలదు. సైరంధ్రీజాతివా రందఱిట్లే ప్రవర్తింతురని నమ్ముడు.

ధర్మ:—పాంచాలీ! దైవంబు నీకుఁ దోడ్పడుచుండును. క్రొత్తచోటు గాన నీవత్సరంబు గడచను దాఁక నెన్నికష్టములనైనఁ బొంది మాగారవంబు నిలుపుము.

ద్రాప:—నా నేర్పు విధంబున భగవంతుని శ్రీకృష్ణుని ధ్యానించి మెలంగుచుండెద. మీరు నన్నేమరక కాదుచుండవలయు.

ధర్మ:—మేమందఱ మేవిషయమునఁ గాని పక్షపాతము గనఁబడుపఁ గూడదు. మే మేర్పరచుకొనఁబోవు సంకేతము ప్రకారము నీకుశల మరయుచుండుము. (అని తమ్ములకు రహస్యముగ నేమో చెప్పును.)

భీమాదులు:—అన్న గారూ! తమయానతి మఱివక ప్రవర్తించెదము. ఎట్టి యిక్కట్లు లందుఁగాని 1 రహస్యమును బయలు పఱుపము. అగ్రహమాని దేహము తెలియక యేపనినైనను జేయుము. సంకేతస్థలముల మీరానతిచ్చిన మాటలతో మనోభావములఁ జెలుపుచుండుము. ఈయే డెట్టులో పుచ్చితిమా యావల మనమనోరథము నెఱవేటును. తమరేవిషయమునఁ గాని సంశయము మాపె నునుచుకొనక నెప్పుడిఁ బ్రవర్తింపుడు. మాయోపినంతనట్లు మిమ్మునుసరించి సమయభంగము గాకయుండఁ బ్రవర్తించుచుండుము. అర్థాంతరోక్తులనే మీ భావమును గనుఁగొనుచుండుము.

ధర్మ:—ప్రియసోదరులారా! మీరు నాయానతిని దాటుదురని నాకెప్పుడు ననుమానము గల్గదు. పెద్దవాడను గాన నేఁజెప్పవలసిన మాటలఁ జెప్పితి. గురుభక్తి పరాయణులరగు మీకు నేర్పవలసిన దేమియున్నది.

భీమాదులు:—2 కువలయానందకరుండవై సత్సార్వత్రివై సుమనస్సముదయసంతృప్తి కరుండవై యలరారు రాజచంద్రు నిన్ను సహజవాత్సల్యమున లక్ష్మీవీక్షింపఁ గోరుచున్నది.

ధర్మ:—3 వత్సలారా! గుస్తరమైన యీసంసత్సర మెట్లో గడచినతర్వాత మనకష్టములు తొలఁగి సుఖసంపదలు చేకూరుఁ గాఁక.

1. బీజనిష్పత్తిచే నిది పరిన్యాసము అర్థసంప్రధారణముచే నిది యుక్తి.

2. బీజానుకూల గుణవర్ణనముచేయుటచే నిది విలాభనము.

3. సుఖాగమమును చెల్పుటచే నిది ప్రాప్తి.

భీమాదులు:—ఇక మనము చేయవలయుపనికిఁ గడంగుదము.

ధర్మ:—ఈరాత్రి యిందే గడపి తొలిజామున మేల్కొని కాల్యంబులం దీర్చి ధర్మ దేవతావరబలంబున నయ్యైవేషంబు లలవడుం గాన నొక్కొక్క రొక్క తరుణంబున వేణుమార్గంబులఁ జని విరటుని కొలువునం గుమరవలయు.

భీమా:—ఇది చక్కని యుపదేశము. ముందు ధర్మ దేవతం బ్రార్థింపుడు. తదనుజ్ఞఁ బడసి శార్యమునకుఁ గడంగుదము.

ధర్మ:— (అచమనంబుచేసి తూర్పుమొగంబై) మహాత్మా! తం శ్రీ.

3 పాట.

చ. మునుపు సరోవరంబుకడఁ మూర్తిఁ గనంబడనీయ కంబరం
బునఁ దగు నీప్రసాదమును • బొందియె నల్వరఁ బ్రాణవంతులం
గనుఁగొనఁ జాలినాఁడ నిదె • కాలము క్రమ్ముట వచ్చె నప్పు డి
చ్చిన వరముం దలంచి దరిఁ జేర్చుము దీనజనావనాదరా. 19

(కొంచెమూరకుండి కన్నులువిప్పి) సోదరులాగా ! ధర్మ దేవత నామనంబునం దోచి రేపు మీయిష్టంబులం దీర్చువాడ. కష్టములు తొలఁగునట్లు చేసెద. సుఖసంపదలు మిమ్ముఁ బొందఁ గలవని పల్కెను.

భీమా:—తరువాత, తరువాత?

ధర్మ:—1 మాయెల్లరసుఖము మీయధీనమే యని మనవిచేసితి.

భీమా:—ధర్మ దేవత యనుగ్రహము మనపైఁ గలదనుట స్పష్టమాయె. ఇక భయ మేమి ?

ధర్మ:—2 ధర్మ దేవత యనుగ్రహమునఁ గృతకృత్యుల మగుదుమని సంతోషంబును, దుస్త్రవ్రతారంభము రేపుపూనవలయునను దుఃఖమును మనస్సున నొకదాని మించి యొకటి తోచుచున్నవి.

భీమాదులు:—3 ఈవిషయమును భౌమ్యమునికిని దక్కుంగల విప్రప్రవరులకుఁ దెలిపి వారియనుజ్ఞఁ బొందుట యిప్పటిపని కదా. వారి యుపదేశములఁ గైకొనుట కూడ ముఖ్యము కదా.

1. దేవతాజ్ఞాంగీకారకథనముచే నిది సమాధానము.

2. సుఖదుఃఖహేతోక్తిచే నిది విధానము.

3. రహస్యమును బలువురకుఁ దెలుపుటచే నిది యుద్బేధము.

ధర్మ:—1 ఇది మిక్కిలి చక్కని పద్ధతి. అట్లు చేయవలసినదే ధామ్యాదులం చిల్పి యీవిషయమును చెల్పి వారిదీవనలం బొందుడు.

బీమా:—మీచి తమనకు వచ్చినట్లు బదులు పక్కక చేయమందుము. అదియ మా యభివృద్ధికి హేతువు. మేము తెలుపుటకంటె మీరు వారితో ముచ్చటించిన మేలేమో.

ధర్మ:—2 నత్సలారా! అట్లే చేసెదను. బ్రాహ్మణాశీర్వాదములం బొందుట పురోవృద్ధికి హేతువు గాన నప్పనికిం బూనెద. సాయంసమయ మగుచున్నవి. ఇందీరాత్రి గడపుదము విరటునగరంబు కొంతదూరముననే కలదని తెలియ వచ్చె గదా. ఈస్థలము వాసయోగ్యముగ నున్నది. శీతలజలము లిందుం బ్రవహించుచున్నవి గ్రామము లీచెంత లేనందున గొన్నిచిక్కులు మనకు రాజాలవు. మీరును గడు బడలియున్నవారు. పాంచాలి యందటకంటె శ్రమ చెందినది. ఇంకను ముందు నడచుట కర్జంబు గాదు. నేనిప్పుడ ముసింద్రులకుం చెలిపి వారియుపదేశములం బొందఁబోయెదను.

(ఇదిముఖసంధి).

ఒకవిప్రుడు.—

శా. దుష్టాత్ముల్ కపటక్రియాభిరతులై • తోడ్తోన కల్పించు నా
కష్టంబుల్ మదినోర్చి రింతదనుకంఁగాలం బిదగ్లే శ్రమో
తృప్తంబై తగుఁ జూడఁ జాల ననుచుక • దీప్తుల్ తొలంగంగ న
స్పష్టాకారముఁ దాల్చి పొందె రవియఁ • స్తత్తోణి భృతార్పవము. 20

బీమా:—అగ్గిజా! ప్రతిక్షణము మీయాజ్ఞ నే తలంచుచు నట్లే మెలంగెదము.

ధర్మ:—ధర్మ దేవతం బ్రార్థించుచు నేమొక మెలంగుచుండవలయు. నేను నింక నభిమతకార్యము నొనరింపఁ బోయెద.

(అని యందఱు నిష్క్రమింతురు)

ఇది ప్రథమాంకము,



1. బీజమునకుఁ దగురీతిఁ బోత్సహించుటచే నిది భేదము.

2. బీజానుకూలప్రకృతకార్యము నారంభించుటచే నిది కరణము.

బీజారంభసంబంధ రూపముఖ సంధి ముఖ్యాంగసహితంబుగఁ జెప్పఁబడినది.

ద్వి తీ యాం క ము.

(వృద్ధ బ్రాహ్మణుడు ప్ర వేశించుచున్నాడు)

వృద్ధ:—1 (తెరలో విచారముతో) చాలకాలమునుండి సంతోషముగఁ గాలము గడపుచుండిన నేను ముదుసలితనమున, బాండవుల కష్టములఁ జూచుటకే జీవించి యున్నాను. అక్కటా! కాలమహిమము! సకలయాచకకల్పతరువులయి ధర్మ తత్పరులై, నిర్మలమనీషులగు పాండుపుత్రులకే సకలకష్టములు సంభవించినవి.

గీ. ధర్మరక్షకు లెవరొ యుధాఃదారచిత్తు
2. లెవరొ యుపకారతత్పరు ధర్మ యట్టి
సాధుకౌంఠేయులకుఁ జాల ధర్మ సమ్మదంబుఁ
జివరకుం గూర్పుఁ గానెంచెడువిధియార ।

1

(ప్ర వేశించి చూడ్కినిగుడించి) అనచ్చువాడు ధర్మనందనుకడ నుండు వర్ధమానుడని దోచుచున్నది.

వర్ధ:—(ప్ర వేశించి) ఆర్యోత్తమా నమస్కారము.

వృద్ధ:— వర్ధమానా! వర్ధిల్లుము. వర్ధిల్లుము ధర్మనందనుం డనుజన్మలతోడ నెటలా పోవుటకుం బయనమై యాయరణ్యమునకు వచ్చియున్నాడట. నిజమేనా?

వర్ధ:—నిశ్చయమేకాని సకలపరివారపరివృతుండై మెలఁగుచుండిన కాంఠేయగ్రజాండు దుస్తరమగు నీవత్సర మజ్జాతచర్య నెట్లు గాలము గడపునో.

వృద్ధ:—3 బుద్ధిమదగ్రగణ్యా! అట్లుసంశయింపఁ బనిలేదు. కాంఠేయలచరిత్ర మన మానము. సామాన్యదృష్టికిం గోచరించునది కాదు. వారికి దుష్కర్మమైన దేది యు నుండనే యుండదు. వారు లోకరక్షణార్థ మవతరించిన మహాపురుషులు.

1. సాయంకాలవర్ణనముచేఁ బ్రతిహతమగు కథాభాగమును మరలఁ జెప్పుటచే నిది బిందువు.

2. విధికిఁ గాంఠేయులయందలి ప్రితిని నూచించుటచే నిది విలాసము.

3. దృష్టాంత బీజానుసర్పణరూపమగుట నిది పరిసర్పము. లక్ష్యమగు యాత్ర యు, నలక్ష్యమగు కథాబీజమును మరలఁ బ్రకటించుటచే నిటఁ బ్రతిముఖసంధి నర్హిత మయ్యె.

భగవంతుఁడు వారికిం దోడునీడగ నుండును. వారి నెదిరింప వంచింప దేవదాన
పులకైన శక్యముకాదన నింక మానవులమాట చెప్పనేల ?

వర్ధ:—స్వామి మీరన్నమాట బాగున్నది. కాని కాగలకార్య మెట్లు పరిణమింపఁ
గలదో యెవరెఱుఁగుదురు.

వృద్ధ:—అసంశయ మే వలదు. వారి కనుకూలశుభము లభించును. భగవంతుఁడు
శ్రీకృష్ణుఁడు వారికిఁ దోడునీడవలె నున్నాఁడు కదా.

వర్ధ:—నిశ్చయమే. శ్రీకృష్ణసహాయము కలదనియే మనమూహింపవచ్చును.

వృద్ధ:—ఇప్పుడు కాంతేయు లెచ్చటనున్నారు. నేనచటికిం బోవఁ దలఁచి యున్నాఁ
డను.

వర్ధ:—ఈస్రాంత్యములనే మహారణ్యమధ్య మసరోవరముకడ మఱిచెట్లు నీడన నిన్న
యఁండిరట. నేనును వారిని దిర్ఘింపఁబోవనలయు. స్థలము తెలియదుగాన వెద
కుచుఁ బోవఁజను. ఇంక నాకనుమతి నిండు.

వృద్ధ:—నేనుగూడ నింకొక త్రోవ వెదకుచుఁ బోయెద.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

(ఇది చూశిక)

(తరువాత సోదరులతో గురువృద్ధులతో ధర్మరాజు ప్రవేశించు చున్నాఁడు.)

ధర్మ:—సోదరులారా! ఇంతదనుక మనమందఱ మొకచోటనుండి కష్టముల ననుభ
1 వించినను సుఖముగ నున్నట్లే కాలముగడపితిమి. ఇంక నొక్కొక్కరే కాల
ముపుచ్చుచు వ్రతభంగము గాకుండ ఎర్తింపనలయు. ఇన్నిటికిఁ గాగణము
రాజ్యకాంక్షయే కదా. కాబట్టి నాకిన్నియుఁ దలంపునకు వచ్చుటచే రాజ్య
కాంక్షయే తొలఁగుచున్నది.

౪ పాట.

భీమాదులు:—కాంతేయగ్రజా! ఇట్లు మీరు నిరుత్సాహ మూనుట ధర్మంబుగాదు.
పండ్రెండుసంవత్సరములు సకలకష్టములకు లోనై గడపితిమి. ఇంకఁ బండ్రెం
డునెలలు శ్రమించిన నవ్వల వైరిమారణరూపనుగు విజయలక్ష్మిని బొందఁగల
ము. అదియే రాజకృత్యము, కావున మొదట మనమనుకొనిన మాటను
దాటరాదు.

ధర్మ:—2 (కొంచెము యోజించి) నిశ్చయమే. మీకది యిష్టముగ నున్నది కాన నే
నును దప్పక యట్లే ప్రవర్తించి సీధముగా నున్నాను.

1 విషయములయం దిచ్చలేమిని బెల్పుటచే నిది విధూతము.

2 విషయేచ్ఛా నిష్పత్తిని వదలుటను బెల్పుట నిది శమము.

భీమా:—ప్రతిజ్ఞాచరణప్రమోదము మీకు స్వభావమేకాని క్రొత్తదికాదు.

ధామ్య:—1 కష్టముల ననుభవించిన పిదప ముదుసలితనమున నైనను రాజ్యలక్ష్మిని మీరు పొందియుండఁ జూడవలయునని మీతమ్ముల కోరిక.

ధర్మ:—2 (చిఱునవ్వు మోమునఁ దోఁప నందఱినిఁ జూచుచున్నాఁడు)

ధామ్య:—మీరు భగవదంశసంభూతు లగుటయు, భగవంతుఁడగు శ్రీకృష్ణమూర్తి మీయొడఁ బ్రసన్నుఁడై యుండుటయు జయనూచకములు గదా. ఏకొంతలు లేక కార్యము కొనసాగఁ గలదు.

ధర్మ:—తమయాశీర్వచనమే సకలసంపత్సమృద్ధి కి మూలము.

ధామ్య:—ఇకఁ దడవు నేయరాదు. ప్రతాచరణమునకుఁ గడంగవలయు. శత్రువులు మాయోపాయములు పన్నుదురు. వేఁగులవాగు తిరుగుచుందురేమో. నేటి నుండియే మీయజ్ఞాతచర్య కారంభము కదా.

ధర్మ:—నిశ్చయము. నేటినుండియే పగవారు మమ్మువెదకఁ బ్రయత్నింతురు.

ధామ్య:—లోకమున నెందఱికో విరోధులుగలరు గాని మీవిరోధులంత దుష్కృత వర్తకులు గనఁబడరు. దైనమెప్పుడు వారి నడంపఁ దలంచి యున్నాఁడో.

ధర్మ:—మహాత్మా ! వారి నననేల ? మాగ్రహచారమే యియిడుమలకు మూలము.

గ పాట.

ద్రాపది:—ఈకాంతమే యిడుమలకు మూలము. లేకున్న నాఁడు నన్నవమానించినపు డే కాలదండోద్బంధ భీమగదాదండముచేతను, గిరీటిగాండివనిర్ముక్త కారశర వ్రాతములచేతను వారు పడకయుందురా.

ధర్మ:—3 (చిఱునవ్వుతో) సాధ్వీమణి! నీనన్నమాట యసంగత మనఁజాలను. కాని కాలము ననుసరించి ప్రవర్తింపవలయుఁ గదా. అది బలవత్తరము. దానికి సకల బ్రహ్మాండములు లోఁబడి యుండును మన మెంతవారము. నీకోరిక వైరిమారణనిబద్ధమైనది. అట్లుండుటయు యుక్తమే. శ్రమములకు లోఁబడి యీసంపత్సర మెట్లో గడపినఁ దర్వాత నీవాంచితము నెఱవేఱును. సంశయింపకు. అప్పుడే చేయుటకన్న నాపని నిఁకముంగు చేయఁ బూనుటచే నీకనంతానందము గలుగఁ గలదు. దానిని దృష్టిమీఱి ననుభవింతువులే. త్వరపడక యీ దుష్కరవ్రతమును నేర్పున నెఱవేర్పుము.

1 పరిహాసవచనరూపమగుట నిది నర్తము.

2 నర్తలబ్ధధృతిరూపమగుట నిది నర్తద్యుతి.

3 ప్రత్యక్ష నిమృత వచనరూపమగుట నిది వజ్రము.

[పన్యాసము.

4 అనురాగ హేతుఃపాయముతోఁ గూడిన వాక్యరచన యిగుట నిది యు

ద్రౌపది:—1 ఇట్టి శమదమములు మీకు నెజగుణములగుటచేతనే యజాతశత్రువనునామ ధేయము జగద్విఖ్యాతమై నెగడినది. మీయనుగ్రహముచే నాకట్టి యపరిమితానందము ముందు కలుగునుగాక. ఈదుస్తరసత్సరవ్రతము సులభముగఁ దీర్పఁగలము. పీలన మీమనస్సున నిట్టియుత్సాహము కలుగుటయే మనభవిష్యచ్ఛుభములకు హేతువని నమ్ముచున్నాను.

ధర్మ:—సాధ్యమణి! వ్రతవిషయమున జ్ఞాపక ముంచుకొనఁ దగిన విషయముల నిన్న నేమందలించితిని. జాగ్రత్తగఁ బ్రవర్తిల్లుము.

ధౌమ్య:—రాజపుత్రా! ఇఁక మీరు చేయఁబూనుపనిని నెఱవేర్పవలయు. చుట్టుపట్ల నెందఱోమనుష్యులు కనఁబడుచున్నారు. వారెవ్వరోయను సందియమునాకుఁగలదు. మనమందఱ మొకచోనుండరాదు. నేఁజెప్పఁదగినవాక్యముల వినుండు.

సీ. రాజుచిత్తము భీకరంబు వ్యాఘ్రం బట్లు
గావున మెలఁకువ ధగనఁగ వలయు
నర్హస్థలంబున ధయందుఁ గూర్చుండగాఁ
జను న్యామమే యైనఁమనుజుపతికి
నహితంబుగా నున్నఁనద్దానిఁ బల్కక
యిందనొ నొదిగిక్ూర్చుండవలయు
నుద్యోకులకు హితఁమొప్పఁగాఁ బలుకంగ
వలయు రాజోక్తుల ధవెలికిఁ దెలుప

తే. రాదు, నగళులందు ధరాణుల మాటలు
తెలిసియున్న నవీయుఁ ధదెలియనట్లు
లుండవలయు నించు ధకొప్పని పల్కును
బలుకకుండవలయుఁ ధబార్థివేద్ర.

2

(అని మఱియు నేవో కొన్ని మాటలు చెప్పును)

ధర్మరాజాదులు:—మహాత్మా! మీయుపదేశమును జక్కఁగా గ్రహించితిమి. కృతమెఱిగితిమి. తమయుపదేశానుసారము ప్రవర్తిలెదము. ఇఁక నొక సంవత్సరమునకు మీయు దర్శించుభాగ్యము కలుగఁగలదు.

ధౌమ్య:—మీ కఖిలశుభము లొందునట్లు జపియించుచు నుండెద. మీరిఁకఁ ద్వరపడి పయనము నేయవలయు.

ధర్మ:—తమయానతి నాచరించెదము. ఇదిగో ధర్మదేవతను మరలఁ బ్రార్థించెదను. వరప్రభావమున మావాంఛకుఁ దగిన రూపము లొందును. తమరెచ్చటనో యీసంవత్సరము గడుపవలయు.

1. అనురాగప్రదర్శక ప్రియవాక్యరూప మగుట నిది పుష్పము.

ధామ్యుః—ధర్మనందనా, తమరాకఁ గోరుచు నిరంతరము మీకు మేలుచేకూరుటకై
భగవంతుం బ్రార్థించుచు, మీయగ్నిహోత్రముల నేమఱక కాచుచుండెదను.

విప్రులు.—రాజచంద్రమా! పండ్రెండుసంవత్సరములు మీతో నడవులలో మెలఁగు
చుండిన మాకు నగరవాసమునకంటె ననవాసమే మేలని తోచెను. ఇంక మీ
సంగతి పదలి యెందో నగరమందే సంవత్సరముంచుము. కాన మాకది ననవాస
ముగనే తోపక మానదు.

ధర్మ.—మహాత్ములారా ! తమయాశీర్వాచన ప్రభావమున నీసంవత్సర మెట్లో గడపి
వత్తుము. పిమ్మట మీపాదసేవ చేయుభాగ్యము మాకుఁ గలుగునట్లాశీర్వ
దింపుఁడు.

విప్రులు.—రాజ్యలక్ష్మీ కాటపట్టు కాదగిన మీ కీవినయము సహజాలంకారమే
కాఁబట్టి,

తే. శత్రువులకుట్ర లెవియు మీఁనన్నిధికిని
జేరకుండెడుఁ గాత, సంశ్రితకులాభి
హితమహత్తర ధర్మమే యెల్లవేళ
లందు మిమఁ గాచుఁ గావుత మాదరమున.

ధర్మ.—తమయాశీర్వాదములే మాకు సహాయములు. ఏకొఱత లేక యీయజ్ఞాత
! వ్రతముజరపి వత్తుము. మరల మిమ్ముదర్శించి సేవించుభాగ్యము మాకుఁగలుగు
ననియే నమ్మెదము.

విప్రులు.—నిస్సంశయముగ మీవ్రతము నిర్విఘ్నముగ సాగును. మీకు విజయలక్ష్మీ
ప్రాప్తించును.

ధర్మ.—(అందఱిని గలయఁజూచి) మహాత్ములారా ! నూర్యోదయమైనది. ఇంక మే
మిందుండ రాదు. ఎచటికోవెల్లదము. రహస్యరక్షణము చేయవలయు. మిమ్ముం
దఱి వేఁడుకొనియెదను. మీయనుమతి నొంది పయనము చేసెదము. ప్రచ్ఛన్న
రూపమున మాకుశలముల నరయుదురుఁ గాక. (అనిచెవిలో నేమోచెప్పును.)

ధామ్యదులు.—మీకు సకలశుభములు గలుగుఁగాక. మేమిదె పనివినియెదము.

(అనియందఱు నిష్క్రమింతురు.)

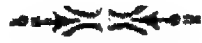
2 (ఇది ప్రతిముఖసంధి)

ఇది ద్వితీయాంకము.

1 అజ్ఞాతవాసానుగుణ ప్రయత్నము నచించుటచే నిది ప్రయత్నము. [నది.

2 ప్రయత్న బిందుసంబంధముచే సముఖ్యాగముగాఁ బ్రతిముఖసంధిచెప్పఁబడి

తృతీయాంకము.



1(పిదప మాటువేషములధరించిన ప్రభాకర విభాకరులను నిద్దఱు బ్రాహ్మణులు ప్రవేశించుచున్నారు.)

1.—బౌరా! చూచితివా విభాకరా! దైవచేష్టితము లెంతబలవత్తరములు. సకల సామంతరాజ పరివృతుండగు ధర్మనందనుం డిపుడు వేషాంతరమూని యెందో యున్నాడట. మనమామహనీయ మూర్తిని గనుంగొని సంభాషించుటెట్లు? వారెటి కష్టములఁ బొందుచున్నారో.

గ్రహము వారికభేద్యకవచమై యుండఁగా నేవిషయమున

న్నమాట నిశ్చయమే. కాని శత్రువులవేగులవా రందందు లగపడుచున్నవి. ఆవిషయమున నించుక యనుమానము వ్విది.

బనిలేదు. కంటికి తెప్పచందమున శ్రీకృష్ణమూర్తి వారికిఁ గుర్యోధను దుర్మంత్రము వారి నేమిచేయఁ గలదు?

మిక్కిలి ముక్తియుక్తముగ నున్నదనుటకు సంశయమే లేదు. ష్యత్ఫలము లిట్టివని మనము నిశ్చయింపఁ గాని యూహింపఁ

మున నిసుమంతయు సందియము తోఁపకున్నది. మనము పాండవ మని యెవ్వరెఱుఁగఁ జాలరు. ఈవేషములు మనగుట్టును బయలు కావు. పలసిన తావులఁ దిరుగవచ్చును. విషయములఁ గనుగొన ధర్మనందనుఁ డాజ్ఞాపించినట్లు శత్రుదుర్మంత్రములఁ బరీక్షింప

ంకమందు నిర్దేశింపఁ బడిన పాత్రముల కిందుఁ బ్రవేశము కల్గిం కొస్యము.

గ్రహరూపబీజమును మరల నాకర్షించుటచే గర్భసంధి యారం

ప్రభా.—¹పయస్యా! అసమానబుద్ధిప్రభావమున బృహస్పతిని మించితివి. నీవచన భంగి నాకే యెంతో యద్భుతమును గల్గించుచున్నదే. మనమిప్పుడు చేయఁ దగిన దేది? శత్రుదూతల పన్నగములఁ బరీక్షించుటయే కదా.

విభా.—అంతమాత్రమే కాదు. హస్తినాపురంబున కరిగి యచటి ప్రయత్నములఁ గూడఁ గనుఁగొని ధౌమ్యమునీశ్వరులకు విన్నవితము.

ప్రభా.—²నిశ్చయముగా దుర్యోధనుఁ డిప్పుడు కాంతేయుల జాడలరయు ప్రయత్నములను జేయుచుండును గదా.

విభా.—³అందులకు సంశయమా, అదురాత్ముఁడు కొంతకాలమునకు ముందే ఆయా దేశములలోని స్థితిగతుల నారయుచుండఁ గొందఱ నియోగించియే యున్నాఁ డని మనము వినియుంటిమి. క్రొత్తవారి జాడలు కనిపెట్టుట దాననుకరము కదా. కాఁబట్టి యెన్నియో ప్రయత్నములు జరపఁబడుచుండును. జరపఁ బడియే యుండును. జరపఁ బడఁగలవు.

ప్రభా.—ఇన్ని ప్రయత్నములలో నేదియైన నొకటి ఫలించెనా కాంతేయుల గతి యేమగునో.

విభా.—ఫలించినచో నేమైన నగును. ఫలించుట గగనకుసుమము కదా.

ప్రభా.—ఫలింపవనియే నా నీనమ్మకము.

విభా.—సత్యముగా నాకట్టి నమ్మకముగలదు. దైవబలసంవర్ధితులగు మాన్యులకు వైరి దుస్తంత్రములు ఫలము నీయఁజాలవు.

ప్రభా.—⁴సంతోషము సంతోషము. మిత్రమా! నీవాక్యము ఫలించుఁగాక. ఎట్టి సంతోషము నీజాలు వచనము విననోచితిని నాసంశయములు తొలఁగినవి. మన మిపు డేమిచేయు టవశ్యము?

విభా.—త్వరగాఁ బయనమై హస్తినాపురఁ జేరి యచ్చట వారు చేసియున్నట్టియుఁ, జేయుచున్నట్టియుఁ, జేయఁబోవఁ బూనినట్టియుఁ బ్రయత్నముల నరయుట మనకుఁ గర్తవ్యము. కాఁబట్టి త్వరగా వెళ్లుదము రా.

(అని నిష్క్రమింతురు)

1. ప్రకృతోపయోగియగు కార్యాచరణముచే నిది యభూతాచారణము.
2. వితర్కవద్వాక్యమగుట నిది రూపము.
3. తత్వార్థకీర్తనమగుట నిది మార్గము.
4. ఉత్కర్షవాక్యరూపమగుట నిది యుదాహరణము.

(పిదప హస్తినాపురమునఁ గొలువుకూటమున యథోద్దిష్టముగా సపరివారుడై
దుర్యోధనుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

౬ పాట.

దుర్యోధ్య:—(శకుని దుక్కాసనకర్ణులం జూచి) మనమీనడుమ దేశాంతరములకుఁ బంపి
యున్న వేగులవాండ్లు వచ్చినారా. మీరావిషయమై యేమి పరిశ్రమము.
సలిపితిరి?

శకుని:—రాజా! ఎన్నియో విధములఁ బ్రయత్నములు సల్పితిని. వేగులవారి కన్నె
న్నియో యుక్తులను దెల్పి పంపితిని. వారిజాడ లింకను గానరాలేదు. ఇంకఁ
గ్రొత్తగాఁ జేయఁదగిన ప్రయత్న మేదియు నాకుఁ దోఁపలేదు.

కర్ణుఁడు:—చేసిన ప్రయత్నము లేరీతి ఫలించునో ముందు తెలిసికొని యవ్వల నేమి
ప్రయత్నము చేయఁదగునో పరికింతము.

దుక్కాసనుఁడు:—వ్యవధిచాలినంత యింక ముందున్నట్లులేదు. కావున నతిత్వరితముగఁ
జేయఁబూనిన ప్రయత్నములఁ జేయుదము. అమీఁద దైవము పంచినట్లయ్యెడు.

శకుని:—పాండవులు ప్రాణములతోనుండురా యని సంశయించు చున్నాఁడను. ఈ
పాటి వారియెమ్మకలు గూడ నరిగిబోయి యుండునేమో. ఎందుండినను బరి
కించి తేగల చారులు పోయియున్నారు. 'రేపా మాపా రావచ్చును. వారు
వచ్చిన పిదపఁ జేయఁగల పనిని జేయుదము.

(ద్వారపాలకుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు).

ద్వార:—జయము జయము మహాప్రభువు వారికి.

దుక్కాస:—ఏమివార్తలు.

ద్వార:—వేగులవా రందఱు కుమతీ పురస్పర్శలై ద్వారమునఁ గాచియున్నారు.
ఏమిసెలవు?

దుక్కా:—(రాజానుమతినొంది) త్వరగా వాతని బంపుము.

ద్వార:—చిత్తము (అనినిష్క్రమించును).

(కుమతీ మొదలగు వేగులవారు ప్రవేశింతురు).

వేగులు:—జయము జయము మహారాజాగారికి.

దుర్యోధ్య:—(త్వరతో) మీరరిగినపని యేమైనది? పండించుకొని వచ్చితిరా.

కుమతీ:—(వేగులవారి యనుమతినొంది) మహత్తా! అనాఁడు తమయానతి తలఁ
దాల్చి విచ్చలవిడి మాయావేషములం దాల్చి సంకేతమురీతి నందందుఁ బోతిమి.
మహీధరములు, కాననములు, నదులు, భూవివరములు, గుల్మములు, బావులు,
చేఱవేలు, గరగులు ఇంక నవియింకయని చెప్పనేల గొప్పచెట్లతోఱులు గూడఁ

బరిశీలించితిమి. ప్రతిమంగళవారము సంకేతస్థలమునఁ గూడుమనీమి. ఎందుఁ గాని వారిమాటలుగాని వారిజాడలుగాని కానరావు. పల్లియలలోఁ గూడ వారినిఁ జెప్పుకొనువారుకానరారు.

దుర్యోధనుఁ—ఇప్పుడు సీతాత్పర్య మేమి?

కుమారి:—నామిత్రులతాత్పర్యము మాత్రము పాండవు లీలోకమును వదిలిరనియే.

దుర్యోధనుఁ—సీతాత్పర్యమో.

కుమారి:—మహాప్రభూ ! రాష్ట్రమునెల్లం గ్రుమ్మరిశిమి కాని మత్స్య, సాశ్వ, విదేహ, బాహ్లిక, దశార్ణ, శూరసేన, కళింగ, మగధ, దేశంబులు మాత్రము పరిశీలించ మైతిమి. రోగబాధలం గనక సకలసన్యసమృద్ధి నొంది యీదేశము లనవరతసంతోషంబుధి నోలలాడు ప్రజలచే నిండియుండునవి యని విన్నవాడ. కాబట్టి యీదేశముల వెదకిన దొరకకుందురా యని నమ్మి యున్నవాడ. ఒకటి రెండు నెలలు గడువొసంగి మఱికొందఱు దోడిచ్చివఁ గార్యము పండించుకొని రాజులును. అపి దేవర చిత్తము.

దుర్యోధనుఁ—మఱికొందఱు ననఁగా నెవ్వరెవ్వరిని దోడివలయు ?

కుమారి:—కపటనాటకసూత్ర ధారుడని నన్నెఱింగియే యుందురు. ఐనను వేషాంతరములఁ బోయి చొరకానితావులఁ జొచ్చునేర్పు నాకుఁ జాలినంత లేదు. కాబట్టి మనయలంబనుని కుమారుడు వజ్రరోముఁడు వానిపరిజనులు నాకు బాసటయై యున్నచో నాశక్తిఁ జూపి దేవర మెప్పు ఁడయును.

దుర్యోధనుఁ—దుశ్శాసనా త్వరగా వజ్రరోమునిం బిలిపించి కుమారిని పంపుము. కుమారి ! ఎంతవేగముగా ఈశుభవార్త మాకు విన్నవింతువో చూచెదఁ గాక.

కుమారి:—చిత్తము చిత్తము రాజేంద్రా ! నాకడిమి మెఱసి ముజ్జగంబుల గడగడ వడఁకింపఁ జూచుదు. ఇప్పుడేల నాపంతములు, వెనుక యేలినవారే చూచి యానందింపఁ గలరు.

శకుని:—రాజమాదామణి ! మనము రహస్యమండపమున నిశ్చయింపవలసిన విషయములు పెక్కులున్నవి. ఇప్పుడే వానిని నెఱవేర్చవలయు. కావున మన మచ్చటికిం బోవలయు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

(విరాటమహిపతి సకలపరివారముతోఁ గొలువుకూటము ప్రవేశించుచున్నాడు.)

విరాట:—ఉత్తరకుమారా. కొలఁదిదినముల క్రిందట బృహన్నలయనుపేడి మనయొద్దఁ గొలువునేను వచ్చెఁగదా. నర్తనశాలయం దతనికి నుద్యోగ మిప్పించితిమి.

కుమారీమణికిఁ జక్కఁగాఁ బాఠము జరగుచున్నదా. ఎప్పుడైన నీవచటికిఁ బోవుచుందువా.

ఉత్తః—చిత్తము తండ్రిగామా! పెమ్మపర్యాయము లక్కడనుం బోయియుంటిని. చక్కఁగాఁ బాఠములు జరగుచున్నవి. బృహన్నలయక్కఱతోఁ జదివించుచు నాటియందు మిగుల జమత్కృతి గల్గునట్లు చేర్చుచున్నాఁడు.

విరాః—నత్సా! ఆనాఁడు తొలుదొలుత నేనాతని జూచినప్పుడే యెన్నాఁడో మహా పురుషుఁడుగా నుండనోపునని నాకు స్ఫురించినది. చూడ రెండుకన్నులు చాలకపోయినవి. ఆభుజముల వికాలత్వము. ఆసక్తస్థ సౌన్నత్యము, ఆ నేత్రముల సొంపు, ఆమోము కాంతి. ఆమాటల పరిపాటి యివియున్నియు మహాపురుషులక్షణము లాతనికలవడి పరాక్రమము పోతపోసిన ట్లాతఁడు కనఁబడియె. ఇన్నియుండియు నొక్కపేడిరూప మాతని కింతగొఱంత గల్గించినది కదా. విధిచేష్టితమని తలంచితిని.

ఉత్తః—జనకా, మీరూహించిన ట్లాతఁడు మహానీయుఁడే అలోకసామాన్య సుగుణ శాలి, ధనుష్టంకౌరమున కలనాటుపడిన చేతులా యని సంశయింపఁ దగిన గుఱుతు లాయనకున్నవి. శాపమున దేవేంద్రుఁడే యిట్లవతరించెనా యని తోచెడి.

కంకుభట్టుః—(చిటునవ్వు నవ్వును).

విరాః—కంకుభట్టా! మీరేల నవ్వితిరి. మీకాబృహన్నలవిషయ మేమేని దెలియు నా.

కంకుః—మహీపాలకా! ధర్మజుని కొలువుకూటంబున నున్నవాఁడం గాన నిట్టివారిం జూచియున్నవాఁడ. అతని నింత పొగడనేల? నపుంసకు లందఱు నిట్లేయుం దురు. మగవాఁడుగ నున్న బాగుండునే యని తోఁపింపఁ జేయుదురు. ఇట్లు నుటచే మన బృహన్నల సామాన్యుడని నాభావము గాదు. అతనిపాండిత్య మపారమని యానాఁడే నాకుం దోచినది. దేవేంద్రుఁడే యిట్లవతరించెనో యని యువరాజున నవ్వితిని. దేవేంద్రుఁడైన నెమి ఛార్యదుష్కృతఫల మనుభవింపక తప్పదు గదా.

విరాః—కంకుభట్టా, నీవన్నమాట నిశ్చయమే కాని బృహన్నలను జూచినపు డీతఁడు దేవాంశసంభూతుఁడుగా నోపుననియే తోచినది.

కంకుః—మీయూహ నిశ్చయమనియే నాకును దోచుచున్నది కాని యదృష్టహీనుఁడని యతనిం జెప్పనలసి వచ్చినది దేవేంద్రుని నర్థాసనంబున నుండఁ దగిన వాఁడే కాని పేడితన మాయ దృష్టమును బోగొట్టినవి. ఏమిపాప మొనర్చినో భగవంతుఁడే యెఱుఁగు.

విరా:—సంయమింద్రా! సంతోషము నీవన్నమాటనిశ్చయము. మెచ్చితిని. ఎవ రెట్టి పాప మొనర్చి యేఫలము ననుభవింతురో ఎవరెఱుంగుదురు? మహాత్ములగు మీవంటి సాధువు లెఱుంగఁగలరు. తమకు బహుమాన మేమే నీయవచ్చును. నిస్సృహులు. ఇవే నావందనములను గాన్కగా సమర్పించితిని.

కంకు:—(అశీర్వాదించి)రాజశేఖరా! సాధుచి త్తముగల మీకిది సహజము. మీవంటి రస జ్ఞులు ప్రభువులందఱైన భూదేవత యెట్లలరారునో.

విరా:—మనీంద్రా! మనవలలుఁడు గూడ బలశాలియే సుమా.

కంకు:—సంశయమేమి? బలశాలియే కాని యుక్తాయుక్తపరిజ్ఞానము తక్కువయని తోఁచెడు. మొన్న మల్లనితోఁబోరాడునపుడును, సింహమును బట్టి చంపిన పుడును ఆతనిమోటుతనము మనకుఁ జెలియలేదా. తన్నుఁజూచి యితరు లేమను కొందురో యను జంకాతనికి లేనేలేదు. పారుపము నెఱపుటయే యాతనికిం బ్రధానము.

విరా:—కంకుభట్టా! ఏమైన నేమి. ఆతని మెచ్చుకొనుచుండును. బలవిషయమున నస మానుఁ డగుట స్పష్టమేకటా. నంటచేయుటయందో ఎంతచమత్కారము గల వాఁడు! ఏమిబహుమాన మిచ్చినను ఎలదనుచుండును. కారణ మేమో.

కంకు:—తిండిపోతుల కాభరణములేల? కడుపునిండ తిండి దొరకినది. హాయిగనిద్ర వోవ స్థలము దొరకినది. దిగులా, విచారమా.

విరా:—ఇదేమి కంకుభట్టా! ఇట్లనుచున్నావు. ఆతని నంటకము రుచింపలేదా ఏమి?

కంకు:—ఆవిషయమునఁ గాదు. నాగరకత తక్కువ యని యంటి నే గాని యింకొక దోష మాతనియం దాఱోపింపఁ బూనలేదు.

విరా:—అశ్వగోరక్షకులు గూడ మిగుల శేర్పఱులు. వారు వచ్చినప్పటినుండి తురగ ములు సూర్యాశ్వరీతిఁ బ్రకాశించుచున్నవి. గోవులు కామధేనువులఁ దిరస్కరించుచున్నవి. ఈసంవత్సరమున మీవంటి మహానీయులు ఎచ్చటచేఁ గాఁబోలు సకలవిధముల నారాజ్యము ప్రాజ్యమై సకలసస్యసంధితిమై, అధివ్యాధులు లేక యలరారుచున్నది.

కంకు:—సర్వధా సర్వదా యిట్లే యుండుఁగాక.

చ. అనిశము సర్వసన్యములహర్షము నొందుచు భూమి యొప్పుఁగా జనులు స్వకృత్యముల్ నెఱపి, సంతస పొందుచునుండఁ గామినీ జనములు భర్తృసేవలనఁసల్పుచు హాయిగ నుండ రాజ్యమో జననర యేలవయ్య సుఖి, సంపద లుట్టిపడంగ నెస్సవఁక.

1

మంత్రులు:—మేలుమేలు. యతిప్రసరులవాక్యముల మోఘములు. ఫలింగియేతీయను.

విరా:—కంకుభట్టా. ద్యూతము నింద్యమందురు. కారణ మేమో.

కంకు:—ద్యూతమునఁ గుశలత్వమును గాంచిన వారెందఱో సకలకష్టముల ననుభవించిరి. నలుఁడు మొదలగువారు రాజ్యముం గోలుపోయి పడరాని యిడుమలంబడిరి. దానినుండి రాసున్న కష్టములకు మితియేలేదు. సర్వానర్థములకు మూలము.

విరా:—నిశ్చయమే. ధర్మనందనుఁడు ప్రాజ్యసామ్రాజ్యమును గోలుపోయి యడవులపాలైనది ద్యూతముననే. అవివయము స్త్రుతికి వచ్చెనా గుండియల తల్లడిల్లుచున్నవి. వారు మాకుం బరమబంధువులు. వారిశత్రువులను దలంచిన వాకెంతో చింతజనించుచున్నది ఇంకెన్ని పాట్లు వారికిం గల్పింతురో.

కంకు:—గతజలనేతుబంధ మావార్త. ఇపుడు వారిం దలంచి లాభమేమి?

విరా:—ఐననుకంకుభట్టా! వారెందురురో. వారిజాడ లరసి తెల్పువా రెవ్వరైన నుండిన నెంతయో ద్రవ్య మొసంగెద.

కంకు:—విధినశమునకుఁ జిక్కి వారెందో యజ్ఞాతచర్య మీనంటి ప్రభుశిరోమణుల పంచల నుందురు. సమయము వచ్చిన బయలుపడక మానరు. అవిచారము మన కిపుడేల? మనముద్యూతమున నించుక కాలక్షేపము నేయుదము.

విరా:—ఇపుడు పాండవస్త్రుతిచే నామనస్సు చింతాకులమై యున్నది. ఏమియుఁ దోచకున్నది మఱియొక సమయమునఁ బాచిక లాడుదము.

కంకు:—ప్రభువరేశ్యా! తమకుఁగల బంధుక్రమ తేటపడియె. మీమనస్సు నననీతము వంటిది. కష్టములను నహింపఁజాలదు. మీయిష్టానుసారము మఱొక్క సమయమునద్యూతమునఁ గాలక్షేపమునేయుదము.

మంత్రులు:—ప్రభుశిరోమణులతో మనవి చేయఁదగిన కార్యములెన్నియో గలవు. రహస్యమండపమున దర్శనమిప్పింపఁ బ్రార్థించుపారము.

విరా:—అట్లే యగుఁ గాక. ఇపుడే పోవుదము.

మంత్రులు:—చిత్తము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు).

(పాకకాలలో సైరంధ్ర యొంటిగాఁ బ్రవేశించుచున్నది.)

సైరంధ్ర:—(తనలో) హావిధీ! ఎంత దయమాలితివి, వాకీయిడుమలా రావలయు, సకలభూపాలమాళిమణిగణఖచితవిస్ఫురత్కీర్తిటాంకిత పాదార విందుఁడు,

1 శత్రుశృతభీతరూప మగుట నిది యుద్వేగము.

దుర్వారవైరి గర్వాపహారకుఁడు ధర్మనందనుఁ డిట్టిగతిఁ బొందఁజేసితివిగదా. చండగదాదండనుండితదోర్దండభీషణుఁడు భీముఁ డిట్టివంతలఁ గుందఁజేసితివా, ఇంద్రు నర్థాసనము నధిష్ఠించి నివాతకవచకౌలకేయులం బటురణాంగణంబున నుక్కడించి శివునిమెప్పించి పాశుపతముం గైకొని యలరారు నర్జునుని నక్కటా యాగతిఁ బట్టఁ జేసితివి కదా. కందర్పసుందరాకౌరులు, సుఖ మనుభవింపనే జనించిన నకులసహదేవులను బసులగాపఱులనుగాఁ జేసితివి కాదే. ఇరికను నీకు మాపైఁ గరుణలేదా. ముందేమి వంతలఁ గునియింప నున్న వాడవో యూహింపశక్యము గాకున్నది. కానీ నీవెన్నియడుమలఁ గుడువఁ బంచినను సిద్ధముగ నున్నవారము. కిరాతువకైన మాచింతలఁ దలంచిన గుండె కరుణార్ద్రము కాకమానునా. దైవమా. నీకింకను గరుణరాలేదా. (స్త్రీతి నభినయించి) ఏమిది? భర్తలను గూర్చి యిట్లు విచారించుచున్నాను. నాగతి యేమని విచారింపవలసి యున్నది. అంతఃపురమున నింతదనుక నిశ్చింతముగ నుంటి, నన్నెవరు గాని పల్లెత్తుమాట యన్నవారు కారు. సుధేష్ఠయు సగౌరవ ముగాఁ జూచుచుండును 1 చెప్పఁదగని పనులేవియుఁ జెప్పను. నన్నుఁ దన కన్నకూతువలెఁ గాపాడుచుండును. ఎవరెంత సంతానించుచున్నను నాచిత్తము చింతలఁ జివికిపోవుచున్నది. నాస్థితి యిట్లాయెఁ గదా యని యొక్కమాట స్త్రీతికిం దోఁచెనా కన్నీరు మున్నీరుగాఁ గాఱుచుండును. అట్టిసమయమున నెవరేనిఁ జూచిరా గుట్టు బయల్పడును గదా. ఇట్లుండ గోరుచుట్టుపై గోక లిపో టన్నట్లు దుర్వారదుఃఖ మొకటి సంస్కృతము కానున్నది. కీచకుఁడు సుధేష్ఠ యంతఃపురమునకు వచ్చినపుడెల్ల నన్నే చూచుచుండును. సేవకులకు నన్నుంజూపి యడుగుచున్నట్లు తోచుచున్నది. ఇంక నాగతి యేమి? ఈవిషయమును భీమునకుం జెప్పక తప్పదు. చెప్పితివా యాతఁ డా గ్రహవ్యగుఁడు కాకపోడు. నానిం గాఱుని నీటికిఁ బంపక మానఁడు. ఈ విషయమున సమయభంగ మగునేమో. ధర్మరాజు తొలుదొల్తనే నీశీలమును గాపాడుకొనుము. నీవంక మాకేకష్టములు రాకుండఁ జేయమని హెచ్చరించెఁ గదా. ఇపు డెట్లు మెలఁగవలయు? ఎట్లు మర్యాదను గాపాడుకొనవలయు. డిరికుండు టెట్లు? భర్తలకుం జెప్పుటెట్లు. ముందు గోయి వేసుక నూయి యన్న టున్నదే. ఏమైనఁ గానీ. భీమునకుం జెల్పి యాతని యభిమతమురీతి మెలఁగెద. అర్జునునితో నిపుడు చెప్పియు లాభమున్నట్లు నాకుం దోఁప కున్నది. (ఆగ్రహముతో) 2 ఈక్షణమువోయి భీమునకుం జెప్పెద. నామనస్సు

1. హేతువలన విషయము నూహించుట నిది యనుమానము.

2. గోపసంభ్రమవచనమగుట నిది తోటకము.

మండిపోవుచున్నది. చెప్పకయూండనున్న ముం దెట్లు కీచకుడు ప్రవర్తించునో, ఉన్న దున్నట్లు భీమసేనునకుం జెప్పి యతనిభావమును గనుగొని యెద. (ముందునకు నాలుగడుగులు నడచి) ఎవరో లోపల మాటలాడినట్లున్నది? (తొంగిచూచి) మఱివ్యరును గారు. భీమసేనుడే. ఏమో తనలో గొణుగుకొనుచున్నాడు. భోజనము తృప్తిగా నేడు లేదేమో. మేము ముందు చేసికొన్న సంజ్ఞ ప్రకారము చిటికెలు వేసెద. (అని చిటికెలు వేయుచు గోడచెంత దాగి యుండును).

భీము:—(నలువై పులుచూచి తనలో) ఎవరీ చిటికెలు వేసినది? ద్రాపదియే కావలెను? లేక మఱొక రీతిగ నెట్లు చేయు నేర్తురు? మఱివరైన మాసంకేత మెఱింగి రో? అట్లైన మాగుట్టు బయటఁ బడునే, ఏమి గతి? (నాలుగడుగులు ముందు నడచి) ఎవరును గనబడలేదు? సైరంధ్రీ! నాచిత్తమును బరీక్షింపఁ గోరియే ఏదియో శుభవార్తఁ జెలిసియో వచ్చియుండును.

(ముందునకునడచి) ఎవరో యామూల నున్నట్లున్నది (దగ్గఱకుఁ బోవును.)

సైరం:—(మాటలాడక యూరక నిలువఁ బడియుండును.)

భీము:—(నాలుగుదిక్కులు కలయఁజూచి) సైరంధ్రీ! ఏమి విచారముతో నున్నదానవు. ఇప్పుడు రానేల? ఇంక నందఱు వచ్చునయము వచ్చును గదా. త్వరగా రాకకుం గారణమును జెప్పుమా.

సైరం:—పావనీ! ఏనీ బాహుబలమును నమ్మి సోదరులు సుఖముగ నింతకాలము ధరణీ తలంబున నుండఁగలిగిరో యట్టి నీవు దగ్గఱనుండియు నాకిట్టి యవమానము సంభవించుచున్నది.

2 పాట.

భీము:—(మహాకోపముతో) పాంచాలీ! భీముని యొడలఁ బ్రాణములుండఁగ నే నీ వవమానమును బొందుటయా విలముకొలయముడైన నాముందు నిల్వఁ గల్గునా? (కొంచె మూరకుండి) అన్న గారి యాజ్ఞ యయ్యోనేని మున్న నీవు దుఃఖించుచున్నను జూచుచున్న ట్లుండును గాని లేకున్న.

సైరం:—(మాటకడ్డపడి) అన్న గారియొద్ద యేవిధమునను లేదు.

భీము:—(పండ్లు పటపట లాడించి) ఆయడ్డు లేకున్న నింక నిన్నవమానింపఁ జూచిన వాఁ డెవఁడో చెప్పుమా. తుద ముట్టించెద.

సైరం:—అవిషయము చెప్పక తప్పకున్నది. చెప్పుటకు వీలులేకున్నయది.

1. ఆభిసంధియగుట నిది యధిబలము.

2. శంకృతా నరూపమగు సంభ్రమము.

భీము:—ఏల యీలీల ననుమానించుచున్న దానవు ?

సైరం:—నామనమానకారణమును చెల్పితినా నీయుద్ధంబహుబలమును జూపక యూరకుండఁ జాలవు. ఏమైన నితరుల కెఱుకబడెనా వ్రతభంగమగుటయు మరల బండ్రెండు వత్సరము లరణ్యావాసము మఱియు నజ్ఞాతవాసము చేయుటయుఁ గాగలవు. దానికే భయపడుచున్నాను.

భీము:—బేలా! అంతమాత్రము వివేకములేని వాడ ననుకొంటివా, కాలదేశముల నెఱుంగక యీభీముఁడు విక్రమించునా ఆసంశయము వదలి విచింపుము.

సైరం:—ఐనఁ జెప్పెద.

చం. అనిల్వతనూజ సౌధమునయందు సుధేష్ఠయు నన్ను గారవం బునఁ గనుచుండ నేపనులు ధోలునొ చేయఁగ వానిఁ జేయుచు మనమునఁ గల్గు భేద మణుమాత్రము పైఁదెలియుంగ నీక చ క్కని వ్రతముని యుండుదును ధాని కొఱంతయ లేదు నాయెడఁ.

భీము:—ఇట్టి నీకేవిషయమున ననుమానము సంభవించినది ?

సైరం:—

చం. కలఁ డొకదుష్టమానవుఁ డఖండభుజాబలశాలి తమ్ముడై వెలయు సుధేష్ఠఁ కాతఁ డతివీరుఁడు గావున నేరినై న ని మ్ముల గణియింపకే తిరుగు ధూర్జుఁడు వాఁ డట వచ్చుచుండు న స్తలయఁగఁ జూచుచుండు దమకంబు గనంబడు నట్టి చూపులఁ.

భీము:—సైరంధీ! త్వరగాఁ జెప్పఁదగిన విషయముం జెప్పుము, వాడేమైన నిన్ను ననుమానింపఁ జూచెనాయేమి ?

సైరం:—అవివేకి గావున నన్ను సామాన్యపనితామాత్రముగాఁ దలంచి యితరులతో నన్నడుగుచు నాతో మాటలాడ సుద్దేశించినట్లు నటింప నేనీతనితో నేటిమాట లని కార్యంతరమిషం బూని యవలఁ బోవుచుఁ గాలము గడపుచున్నదాన. అతని తలంపులఁ జూడఁగా నన్నుఁ బలుకరింపక మానఁడని తోచుచున్నది.

భీము:—సైరంధీ! యింతమాత్రమునకే యులికి పడెదవేల? క్రొత్తగా నీవగపడిన నాతఁ డెవ్వరోయని తెలియంగఁ గోరి యట్లుడిగియుండఁ గూడదా. సుధేష్ఠ పవిత్రచిత్తయని వింశుము కదా. ఆమె యింట ననుచితంబుగ మాటలాడుట కవ్వనికి గుండెగలదు.

సైరం:—నామనస్సు కనుఁగొనుట కిట్లాడుచున్నవా యేమి? అతని పద్ధతిఁ జూడఁ

గా దుర్వృత్తితో మాటలాడ వచ్చుచున్న ట్లాహించితిని. లేకున్న నేనేల
యావిషయము మందలింతును ?

భీము:—ఊహలపై నూహలే గాని యాతనినోటినుండియొక పల్లెత్తుమాటయైన రాత
రుగదా.

సైరం:—వాఁడేమేని మాటాడకున్నప్పుడే మెలంకువ పడవలయునని నాభావము.

భీము:—ఊహలపై నూహలే గాని యాతనినోటినుండి యొక పల్లెత్తుమాటయైన
రాలేదుగదా.

సైరం:—వాఁడేమేని మాటాడకున్నప్పుడే మెలంకువ పడవలయునని నాభావము.

భీము:—ఇప్పటి కీమాటలు చాలు. రేపేమేని వాఁడు నిన్నుఁ బలుకరించెనా తగిన
ట్లు తరమిమ్ము. దుర్వృత్తి గనఁబడు మాటలాడెనా తత్కాలాచితములగు
మాటలాడి యప్పటికిని వానిచిత్తవృత్తి యధావూర్వముగ నుండేనేని
రహస్యముగ నాతో మందలింపుము. విను మావలిమాట.

మ. వనితారత్నమవై సతీతిలకముఁ ♦ ప్రఖ్యాతినిం గాంచి మిం
చిన కీర్తిం జెలువారు నిన్ను మదిలోఁ ♦ జింతింప కేతెంచి తు
చ్చుని చందంబునఁ గీచకుండు కుచుమాఁ ♦ స్త్రుండుద్దతిన్నొంప నొ
ప్పని పల్కుల్ వచియించె నేని మృతిఁ గూఁర్పంజాలుదుఁ నమ్ముమీ.
మఱొక్కమాట వినుము.

తే. సాధ్య నీరూపమే మండు ♦ జ్వలనుకుండ
ముగను; నే సోమయాజగ ♦ మూర్ఖు కీచ,
కుండు మేషంబుగా నముద్దండగదయె
యధ్వరుండుగ సాగును ♦ యజ్ఞ మొందు.

5

ఈపల్కు నిశ్చయమని నమ్ముము. పాంచాలీ! త్రిశుద్ధి గా నమ్ముము.

సైరం:—వాయుతనూజా! నీ వంతవాఁడవని యెఱింగియె నీకడకు వచ్చి చెప్పుకొను
చున్నదానను. కాని రేపు వాఁడేమేని వచియింపరాని మాటలు పల్కెనా
అవిషయ మంతయు నీకుం దెల్పి నీయనుమతి యట్లుచేసెద.

భీము:—ఇకఁ దడవు నేయరాదు. పరిచారకులు వత్తురు, మసలక పోమ్ము.

సైరం:—మహాబలనందనా! ఇక్కార్యంబును సాధించి నియ 1 మపరిసమాప్తి కాఁగా

1. గర్భబీజోద్భేదనరూపమగుట నిది యాక్షేపము.

ఇంద్రే ప్రోప్త్యాశయుఁ బరాకయుఁ జెప్పఁబడినవి.

శత్రువిధ్వంసమొనరించి యుదిష్ఠిరుఁ బట్టభద్రుఁ జేయుటకు నీభుజాబలమునకు
భగవంతుఁడు శ్రీకృష్ణుఁడు తోడగుఁ గాక.

భీముః—సాంచాలీ! ఇఁక మసలవలదు. జాగరూకవై ప్రవర్తిల్లుము. అగ్రహంబునఁ
దోచిపప్పుడు రావలదు. ఒంటిగా నేనుండునమయ మారసిరమ్ము.

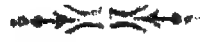
సైరంః—సకలవిధముల నాలోపము లేకుండఁ బ్రవర్తిల్లుదాన. ఇఁక నంతఃపురము
నకుఁ బోయెద.

(అని యిరువురు నిష్క్రమింతురు.)

(ఇది గర్భసంధి)

ఇది తృతీయాంకము.

చతుర్థాంకము.



(చండికయాను చేటిప్రవేశించుచున్నది.)

చండిక :—(అత్తగతము) ఇంతకాలమునుండి యీయిల్లు కనిపెట్టుకొని యున్నాను. ఎన్నడుగాని యొక్కటైనను జేయరాని పని చేసిగాని, ఇతరుల చేయఁగాఁ జూచిగాని యెఱుఁగను. క్రొత్తవారెందఱో వచ్చుచుందురు. పోవుచుందురు. మరియుదగా నర్తించితి. నేటి కీక్రొత్తదాసి వచ్చి యిల్లు చేరిన దాదిగా నెన్నియో కష్టములు కలుగుచున్నవి. అమ్మగారి కపకీర్తి కలుగునట్లున్నది. ఈ దాసి, నావలె నూరకుండునది కాదు. తన నేర్పంతయుఁ జూపుచుండును. అందులో అందగత్తియ. దీనిఁ జూచినప్పటినుండియుఁ గీచకుఁడు నన్నడుగుచుండును. ఏమో చెప్పుచుంటిని. మూఁడు దినములనుండి యదేమో కాని నన్నుఁ గుచ్చి గుచ్చి యీదాసి విషయ మడుగుచున్నాఁడు. అమ్మగా రెటింగిరా నామర్యాద దక్కునా ఏమిచేయుదు (ముందుచూచి) అదిగో కీరవాణి వచ్చుచున్నది. (అని వడివడి నరుగుచున్నది.)

కీరవాణి :—(ప్రవేశించి) ఓహో చండికయా, ఎందుల కేమోవిచారించుదానివలె నిందు నిలువఁబడి యున్నావు.

చండి :—ఓనీకీరవాణి, నీకంటె నాకు ఎక్కువవారు లేరుకదా. ఒక్కమాట అడిగెద. చెప్పెదనని చేతిలోఁ జేయిపెట్టుము.

కీర :—ఒట్టు పెట్టుకొన వలయునా, నామనస్సు నీకుఁ దెలియదా అయిన నిదిగో చేతిలోఁ జేయియుంచెద. (అని ప్రమాణము చేయుచున్నది.)

చండి :—(చెవిలో నేమోచెప్పుచున్నది.)

కీర :—చండికా, ఈభాగ్యమునకా యింతరహస్యము, నిశ్చయమే, కీచకున కాదా నీపై మోహము కల్గినది. చిత్ర మేమి యున్నది?

చండి :—నన్ను దినదిన మడుగుచున్నాఁడు. అమెసంగతి నాకుఁ దెలియదని తప్పించు కొనుచున్నాను, ఇంక దానిగతి యేమి?

కీర :—అక్కా! నీకేల చింత, మనతోఁ బాటు సైరంద్రి దిక్కులేని దనుకొన్నా వావేమి?

చండి:—ఎవ రా మెకుదిక్కు ?

కీర:—కీచకులు నూలుగురై నఁ జంపఁగల గంధర్వులైదుగురున్నారట. వారామెను గాపాడుచుందురట.

చండి:—గంధర్వు లేమి సైరంధ్రిని గాపాడుటేమి ?

కీర:—అక్కావిను. సైరంధ్రి సామాన్యరాలుగాఁ దలంపకు, దేవతాంశ సంభూతురాలని నాయభిప్రాయము. ఆమెయూహలు ఆమెమాటలు ఆమెస్వత్తి సామాన్యములని తలంచితివా, ఆమెకేమియో దిగులు లేవు. రాణియే యామెకు భయపడుచుండునే.

చండి:—ఆమాటల కేమిగాని కీచకుఁడు పట్టు పట్టిన యెడల ఎన్నియో చిక్కులు గలుగును. ఈమెకు గ్రహచారము చాలదు. చాలియున్న నిక్కడి కేలవచ్చును ఈమెను గీచకుఁ డేల మోహించును ?

కీర:—పాండవు లంతటివారలకుఁ జిక్కులు గల్గిననని విన్నారము కదా. ఇది నీమె నంటి వారలకు మాత్రము గల్గుట యొకవింతయా.

చండి:—అక్కా ! బాగుగా చెప్పితివి గాని పాండవు లేమైనారు ?

కీర:—Iవారి గడువు దాటగ నే దుర్యోధనాదుల గర్వమకఁచి రాజ్యమును గ్రహించి పాలింతురు. మనము విందుములే. ఈమెను గీచకుఁ డేమేనిఁ బల్కెనా యతనికి మరణముతప్పదని నాకుఁ దోచుచున్నది. ఇప్పుడు నీ విట్లేలచింతించుచున్నావు. ఇందేల మసలుచున్నావు అప్పుగాను పిలుతురేమో, కీచకుఁ డిప్పుడు రానున్నాడని తెలిసినది. రమ్మ, పోదము.

(అని యిరువురు నిష్క్రమింతురు.)

(ఇది ప్రవేశకము.)

(సుధేష్ఠయుఁ గీచకుఁడును బ్రవేశించుచున్నారు.)

సుధే:—ప్రియసోదరా! కొలఁది దినములనుండి నీమోమున విన్నదనము తోచుచున్నది. ఏవిషయమునను గొఱతెలేని నీకేల విచారము గలిగినదో తెలియఁజాలకున్నాను. తెలిసినచో నాకు నవకాశముండి నంతలోఁ దీర్చదను,

1. మైత్రవశమున నియతాప్తి ప్రదర్శనముఖముగా బీజమును మరల విమర్శించుటచే విమర్శసంధి యారంభింపఁబడినది. చేటిగతనోపప్రభ్యాపనమువలన నిది యపవాద మనునంగము.

కీచ:—అక్క-గారూ! మీరును బావగారును నన్ను సకలవిధములఁ బోషించుచుండ నేవిషయమునఁ గొఱింతయున్నదని చెప్పఁగలను?

సుధే:—నాయనా! ఏల నీమోము వాడియున్నట్లున్నదే. దీనింబట్టి యోజింప నీమనస్సున విడువని చింతయొకటి యున్నట్లు పొడకట్టుచున్నది. దాపనేల? చెప్పరాదా?

కీచ:—(మోమువంచి యూరకుండును.)

సుధే:—నాయనా! ఏమి ట్లూరకున్నావు. క్రొత్తవా రిం దెవ్వరును లేరుకదా. నాతోఁ జెప్పఁదగని విచారము నీకుఁ గలుగని కలలోనైనఁ దలంప కుంటిని. ఈనాటి కది సంభవించిన దేమో.

కీచ:—(గద్గదస్వరముతో) అక్క-గారూ! చిన్నతనమునుండి నన్నుఁ బెంచి పెద్దచేసిన మీతోఁ జెప్పఁ గూడని మాట యొకటి యుండునా, విన.

సుధే:—(మాట కడ్డమువచ్చి) సోదరా. ఏల నీకింత వంత గల్గినదో చక్కఁగాఁ జెప్పుమా. ప్రాణములనైన నిచ్చి తీర్చెద.

కీచ:—మీరంత ఘోరప్రమాణము చేయ నక్కఱలేదు. మీరు దయయుంచినచో నాకార్యము ప్రయాసము లేకయే నెఱవేఱును.

సుధే:—అట్లైన నింత వంతఁ గుండనేల? దుఃఖింప నేల? మోమున విన్నదనంబును జూపనేల? త్వరగాఁ జెప్పుము.

కీచ:—(మోమెత్తి కన్నీళ్లు దుడుచుకొని) నాప్రశ్నములకుఁ జక్కఁగా బదులు చెప్పవలయు.

సుధే:—మంచిది తమ్ముడా.

౫ పాట

కీచ:—మనయింటనున్న యీసైరంద్రి యెవ్వతే? దీనిభర్త యెవ్వఁడు? ఎంతకాలము నుండి యిందున్నది? చక్కఁగా నాకుం చెలుపవలయు.

సుధే:—(తనలో) అయ్యో! ఈ దుష్టాత్ముఁడు సైరంద్రివేఁ జిత్తము నిలిపినట్లున్నది. ఇంకేమిగతి? సైరంద్రిని సామాన్యవనితగఁ దలంచిన వాడేమో. ఏవురు గంధర్వులు భర్తలు గలరని నాకుఁ జెప్పెను గదా. దానిప్రవృత్తినిబట్టి చూడఁగాఁ బతివ్రతాతిలకమని చెప్పక తప్పదు. ఆమెను వీఁడు కోరుట వినాశమునొందుటకే గాని వేఱుగాదు. వినను మంచిమాటలతోఁ జెప్పి చూచెద. (ప్రకాశము) నాయనా. సైరంద్రి యొక పనికత్తియ. దానిమాట నీకేల? నీవడుగఁ దగినంతఁ గౌరవము కలది కాదే.

కీచ:—సోదరీమణీ! మీరు చాల పొరపడితిరి. అమగువను జక్కఁగాఁ జూచినవా
రామె యెవ్వరని యడుగక పోదురా.

సుధే:—నాయనా. పరశ్రీలసంగతి నీవంటి బుద్ధివంతు లడుగుట మంచిదికాదు.
అందును బరిచారక. దాని జోలి నీకేల? ముందు నీమనశ్చింతకుం గారణమును
జెప్పుము.

కీచ:—(తనలో) ఈమె యెఱిగియు నెఱుంగనట్లు నటించుచున్నది. ఐనను దెలుపక
వీలులేకున్నది. తెలిపెదఁ గాక. (ప్రకాశము) నామనశ్చింత యాతరుణీమణి
విషయముననే.

సుధే:—(విషాదమభినయించి) తమ్ముడూ. ప్రొద్దుపోవని యీమాట లేల? విచార
కారణమును జెప్పుము.

కీచ:—సోదరీమణీ! ప్రొద్దుపోవని మాటలని నన్ను వంత గుండించితివా నీకు నీసోద
రుఁడు లేఁ డనుకొనవలసివచ్చును. ఇదియే కడపటి మాట.

సుధే:—(ఆత్మగతము) దైవమా. ఇంకేమి చేయుదు. వీఁడు మత్తుఁడు. మంచిమాటలకు
లాంగకున్నఁ గోపమున నీతని లోఁబఱచు కొనఁజాలను. బలవంతుఁ డగుట
నెవరిని లెక్క పెట్టఁడు. ఇఁక నేనేమి పన్నుగడఁ బన్ని వీనిని మరలింతును.
ఐన నిట్లుచెప్పెద (ప్రకాశము) సోదరా. పైరంధ్రిని సామాన్యవనితగఁ దల
పోయకుము.

కీచ:—అది సామాన్య శ్రీగాదనియే నాభావము. కాననే ప్రశ్నించితి.

సుధే:—అమె దేవతాశ్రీ యనియే చెప్పవచ్చును.

కీచ:—దేవతాంగనవంటిది కావుననే యడిగితి.

సుధే:—అమె చరిత్రము క్లాఘ్యము.

కీచ:—క్లాఘ్య మగుటనే ఆదెవ్వరని యడిగితి.

సుధే:—అది యని పలుకుట యుచితము గాదు.

కీచ:—కులగోత్రములు తెలిసినంత దనుక దాని నేమనవలయు?

సుధే:—అమెను దాని యనఁ దగదు.

కీచ:—పరిచారిక యనవలయునా.

సుధే:—కాదు, పైరంధ్రి యనవలయు.

కీచ:—ఏమన్నను నేవకురాండ్రలో శొకతె యగునా కాదా?

సుధే:—ఇతరుల కట్లే తోచును గాని నాకామె గౌరవార్హురాలు.

కీచ:—నేనును గౌరవ మునిచియే యాయింతివిషయము నరయఁ గోరితి.

సుధే:—నాయనా విను.

కం. చనుదెంచె గొన్ని నెలలకు

మును పిచటికి దైవయోగ ✱ మున నీతరుణిం

గని పిల్వఁ బంచి నాచెం

తనె యుండు మటంచుఁ గోరఁ ✱ దానిల్పె నిటన్.

1

కీచ:—మీ రట్లు కోరుటకుఁ గారణ మేమో నేను దానిఁ గోరుటకుఁ గూడఁ గారణ మదియే.

సుధే:—అమెమోముఁ జూడఁగ నే నాకత్యంతప్రేమ ముదయించెను గాన నేనే కోరి యుండుమంటిని.

కీచ:—నాకుం గూడ దానిమోము నిండుచందురునిం దిరస్కరించునట్లు కనఁబడినది కావుననే మహానురాగమునఁ గోరి యడుగుచున్నాను.

సుధే:—అనురాగమున నన్నియనఁగూడదు.

కీచ:—పురుషుడైన నేనట్లే యనవలయు.

౬ పాట.

సుధే:—నాయనా! ఇంకఁ గాలహరణమును జేయు మాట లేల గాని యొక్క మాట చెప్పెద. విను, సైరంద్రికిఁ బతు లేవురు కలగఁట. వారు గంధర్వులఁట. ఆమె కెవరైన నపకారము నేయందలంచిరా వారు ప్రాణములతో నుండరఁట.

కీచ:—ఆమాట లాయితీయే కదా చెప్పెను. పత్తు లేదుగురా. ఇంక నాకుఁ బాపమే లేదు. బహుపతులని యూహింపవలయుఁ గదా.

సుధే:—వత్సా! నీవేమో యనుకొనుచున్నావు. ఆమె భర్తలవిషయమును దలంచు కొంటినా నాగుండెలు తటతట కొట్టుకొనుచుండును.

కీచ:—(మహాక్రోధముతో) అక్కగారూ! నామాట వినుఁడు.

సీ. శత్రువులం గూల్చు ✱ జాలు చక్రంబును

హస్తంబునం దాల్చు ✱ హరియెయైన

దుష్టశిక్ష నొనర్చు ✱ తోరపు రాద్రాస్త్ర

మమరు హస్తము గల ✱ హరుఁడె యైన

నప్రతిహతశక్తి ✱ నలరు బ్రహ్మాస్త్రంబు

ధరియించియున్న విధాత యైనఁ

బర్వతపడుముల్ ♦ వ్రక్కలించెడు వజ్ర

మేచి తాల్చిన యమ ♦ రేఖుడైన

తే. నేను భీతిని గందునే ♦ మాన కష్ట

వారిఁ గరముల బిగఁబట్టి ♦ భూరిశక్తి

గిరగిరం ద్రిప్పి వైచెద ♦ ధరణిఁ బడఁగ

నితరు తేరైన నిఁక లెక్క ♦ యే తలంప.

2

సుధే:—నత్సా! ఇట్లునుటయే యొకకీడు. మానవులం బోలె దేవతలను దలంచుట న్యాయమా.

కీచ:—దేవీ!

చం. ఇవిను మొకమాట యొకఁ బడి ♦ వేలమహేంద్రులునన్ను మార్కొనన్

మనమున నెంచి యాత్మబలమండితులై చనుదెంచి రేని నొ

క్క నిముసమాత్రఁ జింపుదును ♦ గాఢపరాక్రమ మొప్పు నెల్లరుం

గనుఁగొన నిట్టి నన్నుఁ గనఁగూఁ గలరే యొర్పులైన జెప్పుమా.

3

సుధే:—నాయనా. నీవంతటివాడవే. కాని దైవబల మప్రతిహతము. నా రెన్నివిధ ములైనఁ గీడుచేయఁ గల్గుదురు. కావున వారి బోలి మానుము. నిన్నునమ్మి మీబావగారు రాజ్యము నిష్కంటకంబుగా నేలుచున్నారు. ఇంతవఱకు నే చింతలు లేని నామనస్సునకు వితాకు గల్గింపకుమా. నామాట విను నాయనా, (అని గడ్డముపట్టి వేడును).

కీచ:—(అక్కకు నమస్కరించి) మీ రీమాయలాడి మాటలకు భయపడవలదు. గంధ ద్వులు భర్తలై యుండుటేడ? ఇది సైరంధ్రీగా మీయొద్ద నుండుటేడ? ఇది నమ్మదగిన మాటయేనా?

సుధే:—సోదరా! ఒక్కసంవత్సరమే యుండునట. విధియోగంబున నిట్టియిక్కట్టు గల్గిన దట. అది కడచిన వెంటనే యథాపూర్వముగ భర్తలం గూడి యుండి మహాన్నత ప్రఖ్యాతిని గాంచు నట. కావున నామాటలఁ దూలనాడక యింటికిం బొమ్ము నాయనా.

కీచ:—

చ. విన నిఁక నీదుమాటఁ గడువీరుడ నౌటను దాని భర్తలన్

బనిపెద ధర్మరాజపురవర్యవనంబులఁ గ్రీడనల్పుడీ

1. స్వశక్తిప్రశంసన మగుట నీది వ్యవసాయము.

2. తర్లనోద్యోజనరూప మగుట నీది ద్యుతి.

యని; తనుఁ గోరు నన్నుఁ దృణమల్లుగ నింతియె చూచినన్ బలం
బునఁ గొనిపోదు నింటికిని బోదునె యూరక రి త్తమాటలన్. 4

సుధే:—ప్రియసోదరా. విను.

ఉ. ఆయు నడంచు భాగ్యములఁ నంతము నొందఁగఁ జేయుఁ గీర్తులన్
నూయ మొనర్చు నంతటనుఁ మానక దుర్యశమున్ గణించు నెం
తో యవమాన ముప్పతిలఁ నొంచుఁ బరాంగన తోడి కేళియో
నాయన! దానిఁ గోరుదురె న్యాయవిదుల్ మతిమంతు లెచ్చటన్. 5

కీచ:—సోదరీమణీ!

ఉ. జ్ఞానము గల్గఁ జేసి సహజన్తుని వృత్తిని మార్పఁ జూచెదో
మానిని చాలుఁ జాలు బహుమానము చేసిన యట్లె యెంతు నా
చానను బిల్వనంపి సుఖసంపదఁ గూర్చుము లేక యున్న నన్
గానఁగఁ జాల వీవు స్మరఁ గాఢశరంబులఁ జత్తుఁగావునన్. 6

సుధే:—వత్సా! పెద్దలమాటల నిరాకరించుట హానికరము సుమా.

కీచ:—1 పెద్దలమాట యీవిషయమున లెక్కనేయను. మరల నామాటనే వర్ణింప
కుము.

సుధే:—2 నాయనా! పెద్దలతో విరోధించుట మంచిది గాదు నుమా.

కీచ:—మంచిదిగానీ కాకపోనీ ఈవిషయమున నే నంగీకరింపఁ జాలను.

సుధే:—(అత్తగతము) వీఁ డెంత జెప్పినను దనపట్టును విడువకున్నాఁడు. చాల
మూర్ఖుఁడు. ఇంక మంచిమాటలతో లాభములేదు. ఏదో యొకమాటను జెప్పి
యిప్పటికిం బంపెద. (ప్రకాశము) కీచకా. ఎన్ని రీతుల బోధించినను నీ పట్టు
దలను మానకున్నావు గదా. కానీ, చెంతకు రమ్మ (అని చెవిలో నేమో
చెప్పును).

కీచ:—3 (మహానందముతో) సోదరీ! సకలవిధముల నన్నుఁ గాపాడుటకు నీవుండఁగా
నా కేకొఱతయు రాదు.

సుధే:—నాయనా! ఇంక నీవిట మసలవలదు. ఇంటికిఁ బోము. దైవము పంచిన
ట్లయ్యెడు.

1. గురుతిరస్కారరూప మగుట నిది ద్రవము.

2. విరోధశమన మగుట నిది శక్తి.

3. గుర్తుకీర్తనరూపమగుట నిది ప్రసంగము.

కీచ:—నీవు తలంచినట్లే యగు. అన్యథా కార్య మెట్లు సాగును. ఇకపని వినియొద.

(ఇరువురు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

[పిమ్మట సైరంద్రియుఁ గీరవాణియుఁ బ్రవేశింతురు.]

సైరం:—కీరవాణీ ! దేవిగారు చెప్పినట్లు పూలహారముల సిద్ధము చేసితివా. నేడు పండుగు గదా.

కీర:—నాపనిలోఁ గొఱత యుండునా. అన్నియు సిద్ధము చేసి యుంచితిని. చంద నమునఁ బరిమళవస్తువులు కలుపునపుడు నిన్నుఁ జెంత నుంచుకొనుమని దేవేరి యానతి. నీవున్నపు డాపని చేయవలయునని నిచ్చినాను. తక్కిన పనులన్నియు సిద్ధము చేసితి—(ముందు చూచి తనలో) కీచకుఁడు దేవిగారితోమాట్లాడి వచ్చుచున్నట్లున్నది. మెల్లగా నేను దప్పించుకొనిపోయెద. సైరంద్రితో నతఁడే మాటలాడుఁ గాక. (ప్రకాశము.) అమ్మా ! పూలహారము లందే యుంచినచ్చితి. తెచ్చి నీకుంగనఁబఱచెద.

సైరం:—మంచిది. నాకుంగనఁబఱచిన నేమేని లోపములన్నఁ జెలసినంతవఱకుఁ జెప్పెద.

కీర:—మంచిది— (నిష్క్రమించును.)

(కీచకుఁడు ప్రవేశించు చున్నాఁడు.)

కీచ:—(అత్తగతము) ఔరా ! రొట్టె విటిగి నేతిలోఁ బడినట్లాయెను. నాముద్దుల మిటారి యొంటరిగా నిందుఁ గనఁబడినది. పరిచారిక తెవ్వరు నిపుడు దగ్గర లేరు. కీరవాణి నాయుద్యమ మెఱిగినది కాన నేమో పనిమీఁదఁ బోవునట్లు నటించి యెచటికో పోయినది. నేనే మాటలాడెద. నామాటలకు లోబడక పోవునా. (నాలుగడుగులు వడివడిఁ బెట్టి) సైరంద్రి యెటుపోవను వీలులే కున్నది. ఇదియే సమయము. (సమీపించి మహానందముతో) పూర్ణచంద్రని భాననా, తరుణీమణీ !

ఉ. ఎవ్వని పుత్రవీవు కులమెయ్యది భర్త యెవండు చూడఁగాఁ బుట్టలుకాని సాయకముఁ • బోలి చెలంగుచు నున్నదాన నీ వెవ్వనిఁ జేరినక బగములేలు నతండు నిజంబు పద్మజం డెవ్వని నీసురూపము సృజించెనో నేర్పుమొందు దలోదరీ.

7

సైరం:—మహాత్మా ! నన్నెవ్వరిగాఁ దలంచి మాటలాడు చున్నావో తెలియఁ జాల కున్నదాన.

కీచ:— సైరంద్రీ వేష మూని వచ్చిన నాభాగ్యముల పంటగాఁ జెలిసియే మాటలాడు చున్నవాఁడ వినుము.

౧౧ పాట.

నీ. అకలంకపూర్ణశఃశాంకుఁడే నీమోము సరిపోలనొక వేళఁజాలు నేమొ
మందాకినీహేమఁ మంజులాబ్జంబులే నీకనులను బోలఁ నేర్పు నేమొ
కలశవార్ధి జనించియలరెడు శంఖమే నీగళోపముఁ గనఁ నేర్పు నేమొ
స్వర్ణభూధరసంభవముగన్నతీగతే నీబాహువులఁ బోలఁ నేర్పు నేమొ
శారదాదివ్యహస్తాంబుజాతధృతవి
పంచికయె నీ లసద్గళఁస్వనమునకును
సాటిగా నిల్వఁ గలదేమొఁచాన, చెప్పఁ
జాల వర్ణన మిది గాదుఁసత్య మెన్న.

8

కాంతామణి! పెక్కుమాట లేల. గాని నీసురూపసంపదయే నన్నాకర్షించినది.
దానుఁడ. మఱొక్కమాట వినుము.

ఉ. దానములందు శాస్త్రములుఁతధ్యము చెప్పును బ్రాణ మిచ్చుటే
దానము దానిఁ బోలు నవిఁదానము తెవ్వియు ధాత్రి లేనటం
చోనెలఁతా యికం బలుకఁకూరక యించుక యుందువేని నన్
సూనశరుండు కీష్యుపఁజూడఁగ వచ్చునె యెన్ని భంగులన్.

9

కౌవునఁ గాంతారత్నమా! నన్నుఁ గొనిటం జేర్చి నాకుఁ బ్రాణదానము
చేయుమా.

సైరం:—(అత్తగతము)వీఁడు మదాంధుఁడు. కన్ను గానక మాటలాడు చున్నవాఁడు.
సహాయము నాకిట నెవ్వరును లేరు. ఈయంతఃపురమున నీతనికి బుద్ధిచెప్ప
గల వారెవ్వరును నాకగపడలేదు. ఇక మంచిమాట లాడి తప్పించుకొని పీని
యమపురికిం బంపునట్లుచేసెద. (ప్రకాశము) రాజతీలకమా! నాయున్న యుని
కినిం దలంపక ధర్తాధర్త మార్గంబుల నూహింపక నీవంశగౌరవంబు నాలోచిం
పక జనాపవాదము గలుగనేమో యని భయంపడక బంధువులు విన్న దలవంపు
లగునని సంశయింపక యేమేమో మాటలాడుచున్నా వేమి? నావంటి తోఁబు
ట్టువులు గల నీబోంట్లే యిట్లు మాటలాడిన ధర్త మేయేటఁ బడును? జను
లేమందురు? కొంచె మాలోచింపుము. మీనంటి గొప్పవారు నాబోటి దుర్జ్వా
తిని గోరఁదగునే, ధర్తంబుఁ గాపాడు తృప్తియకుమారులే యిట్టి కుమార్తము
నవలంబించిన నీక దానిని గాపాడు వారెవరు? నాకును నీవు తోఁబుట్టువవు.

ప్రమాదమునఁ బల్కిన పల్కులకు బచ్చిత్రాపప్రాయశ్చిత్తంబునఁ జరిశుద్ధిని
గల్పించి సన్తాపమునఁ బొమ్ము.

కీచ:—అన్నులమిన్నా?

క. తను విది దుర్జాతయె గా
దని చెప్పక చెప్పుచున్నదనన్యసతిం గూ
డిన వచ్చు సాపమునకు
మనమున భీతిల్లఁ దాళఁన్తరశరహతికిన్.

10

సైరం:—(అత్తగతము) ఇక మంచిమాట లేతని యందుఁ బనిసేయఁ జాలవు గట్టిగాఁ
జెప్పి చూచెద. (ప్రకాశము) కుసుతీ!

శా. వైరిస్ఫురింపరాక్రమప్రబలదుఁ రావరాభికుంభోద్భవుల్
సారోదారశరావళీదళితదుఁ స్తంత్రప్రధానాహితుల్
ధీరుల్ భూరిభుజాబలార్జితయశోదీపుల్ మనోనాథు లె
వ్వారిన్ లెక్కిడ రుక్కడంతురు నినుం బాపాత్మునిం గ్రుద్ధులై.

11

కీచకా! గంధర్వాకృతులగు నాప్రాణేశ్వరు లైదుగురు సర్వదా సర్వధా నన్న
గాపాడుచుందురు. ప్రల్లదంబు లాడక యూరక పొమ్ము.

కీచ:—వేలా! ఈలీల నాబలమెఱుఁగక పల్కెదు. ఒక్కగంధర్వులే కాదు ముల్లో
కంబు లెత్తి వచ్చినను నేభయంపడను. ఆమాటలకు 1వీడు భయపడఁడని నమ్మి
నామనోరథ మీడేర్పుము. దాన నీకు సకలభోగములు సిద్ధించు. ముందు నీవే
నాయంటి కధిపురాల వయ్యెదవు. నీకు లభింపని సుఖసంపద లిక నుండవు.
కాన నామాట గైకొని నన్న సఫలమనోరథుం జేయుము.

౧౧ పాట.

సైరం:—(సక్రోధము) దురాత్మా! పరసతీసంగమున నెంద తెందఱు చెడిరో
కొంచె మాలోచింపుము. రావణాదులవార్త లొక్కమాటు తలంపుము. పర
దారరతిఁగోరి బాగుపడిన వార లెవ్వరైనఁ గలరా యని నేలుముడిచియొ
క్కనిం జూపుము. ఇక నాతో మాటలాడక యూరక వచ్చినదారిఁ బొమ్ము.

కీచ:—ఇంత! నీవేమన్నను గోపమొందను. ఏమన్నననుము. నామనోరథము మాత్ర
మీడేర్చినం జాలు. భుజాబలమున నన్న మిగులవారు ముజ్జగముల లేరని

1. సిద్ధామంత్రణమునలని భవిష్యత్ప్రదర్శనరూప మగుట నిది ప్రరోచనము.
2. వికతనములఁ జెలుపుటచే నిది విచలనము.

మాత్రము తలంపుము. గంధర్వలే గాదు ముప్పదిమూడుకోట్ల దేవతలు నా
 పేరు విన్న వడవడ వడకుదురు. ఇతరుల మాట లెక్కయ్య. ఇట్టి నన్ను జేపట్టి
 తివా కోరినంతమంది పరిచారికలు గొల్వ సకలభోగముల ననుభవింపఁ గలవు.
 నామాటఁ బాటింపుము. సకలమనోరథములు ఫలియించును. మనశ్చింతలు
 తొలఁగును. శ్రీజాతీస్వభావములగు పల్కులం బల్కుము. గడు వాసంగద.
 మరల వచ్చి మాటలాడెద. చక్కఁగా నాలోచించుకొని యిదమిత్రమని తీర్మా
 నించుకొని యుండుము.

సీరం:—గురాత్తా ! నీవే యాలోచించుకొనుము. అందని మ్రాకుల పండ్లు గోయఁ
 దలంపకుము. అది మేలుగాదు (ముందునకుదృష్టిసారించి) కీరవాణి వచ్చు
 చున్నట్లున్నది. (సమీపించి) కీరవాణి! ఇదిగో వచ్చుచున్న దాన.

(అని యందఱు నిష్క్రమింతురు)

2 (ఇది విమర్శసంధి)

(ఇది చతుర్థాంకము.)

శశశశశ

1. కార్యసంగ్రహరూప మగుట్టిది యాదానము.

2. విమర్శసంధి సాంతముగాఁ జెప్పఁ బడినది.

పంచమాంకము.

(పిమ్మట నిరంతరమునువతించే నశ్వనేన ప్రమతులను జేమాత లిరువురు మునుపదూకములఁ బ్రవేశించుచున్నారు.)

అశ్వ:—మిత్రమా! మాఁడుదినములనుండియు మన మీపురమున వార్తల నరయుచు న్నాము. నీ వేమి పరిశీలించితివి?

ప్రమతి:—సఖా! నేనెన్నియో సంగతులను గనుఁగొంటిని. ఇంఁచుని యాజ్ఞ నెఱవేర్చినట్లే యనుకొనుచున్నాను.

అశ్వ:—ఏవియో నీవుకనుగొన్న వింతలు. పాండవుల కుశలమరసితివా.

ప్రమ:—చక్కఁగాఁ గనుఁగొంటిని. నీకుఁ జెప్పవలయునా.

అశ్వ:—వినఁ గోరుదున్నాను. నేనును జక్కఁగాఁ బరీక్షించితి. అవిషయమును దను వాతఁ జెప్పెదను.

ప్రమ:—సఖా! విను పాండవు లేవు రిండున్నవారు. వారి కేవిషయములయందును గష్టములు గలుగలేదు.

అశ్వ:—వా రెందున్నారు. వారి పేరులెవ్వి?

ప్రమ:—మిత్రమా! చెంతకురమ్ము. (అనిచెవిలో నేమోచెప్పును).

అశ్వ:—(సంతోషముతో) చక్కఁగాఁ జెలిపితివి. సాధుసాధు శుభవృత్తాంతమును విన నోచితిని. నేను నొక్కనివిషయ మెఱింగియుంటిని. నీవలన నందఱవృత్తాంత మెఱుకపడియె.

ప్రమతి:—నీకుఁ జెలిసినవిషయ మెఱింగింపుము.

అశ్వ:—మిత్రమా విను. సైరంధ్రియే పాంచాలి, ఆమె నుధేష్టయుద్ధ గౌరవోద్యోగము సంపాదించి యుండెను. ఆ సాధ్వీని సుధేష్టసోదరుఁడు మదాంధుఁడు కీచకుఁడు కోరెను. తొలుతఁ దనయక్కతోఁ జెప్ప నామె నీతులఁజెలిపి పంపెను. సైరంధ్రితోఁదులువతనమున మాటలాడఁగా నాసతీతిలకము మొదట నీతులఁజెల్పియు నవ్వల నిష్ఠుగోక్తులాడియు నాపిదప బెదరించియుఁ బంపెను. వాఁడామెపలుకుల లెక్కగొనక కొంతయవకాశ మిచ్చి మరలవచ్చెద నని వెల్లెను.

ప్రమతి:—సఖా! ఈకార్య మెట్లుపరిణమించునో, ఆమె నెవరు గావోదుదురో అక్కటా! సజ్జనులకే సకలకష్టములు సంభవించునుగదా. . . .

అశ్వ:—అర్యా! అదెసైరంధి యేకాంతముననున్న భీమున కీసంగతిని జెప్ప వెళ్ళుచున్నది. మనమదృశ్యరూపముల బరిశీలింతము రమ్ము.

(అని యిరువురు నిష్క్రమింతురు)

(ఇది విష్కంభము.)

(సైరంధి మహానసగృహమును బ్రవేశించుచున్నది.)

సైరం:—(అత్తగతము) నిన్న మొన్న నే భీమసేనుఁ డూఱడిలం జేసి పంపెను. పట్టపిడు¹గుగ నీవార్త యంతలో నే చెప్పిన నతఁ డాగ్రహవ్యక్తఁడై యొడలెఱుంగక త్వరపడి యొక కార్యముచేసిన దాన నేమేని గీడుమూడినచో ధర్మనందనుం డేమనిచింతిల్లునో. ఊరకుందమన్నవీలులేదు. నేడు కీచకుఁ డాడినమాటలకు నాయొడలెల్ల మండుచున్నయది. ఈ పెనుమంట లానరాధమునిరక్త ధారలలో స్నానముచేసినఁ గాని చల్లారవు. ఏది యెటులున్నను భీమసేనున కెఱిగింపక తప్పదు. (ముందు నాలుగడుగులు పెట్టి) ఎవరును లేరు. నిశ్శబ్దముగ నున్నది. ఇది మంచినమయము. (అని వడివడిం బోయి) ఔరా! ఈతఁడు హాయిగ నిదురించుచున్నవాఁడు. నిద్రాభంగము దోషమేయని యూరకుందమన్న మానభంగము కలుగును. కానలేపెద (అని మీఁదహస్తముంచును.)

భీము:—(మెల్లగా నిద్రలేచిన ట్లభినయించుచు) ఇదేమి పాంచాలీ యిపుడు నచ్చితివి ?

సైరం:—వా మునందనా! ఆనాఁడు మీరు చూచుచుండ దుశ్శాసనాదులచే నవమానింపఁ బడితిని. ఈనాఁడు దిక్కులేని దానివలె మీకుఁ దెలిపి కూడఁ గీచకునిచే నవమానింపఁబడఁ బోవుచున్నదాన. ఇట్టి యిక్క-ట్టున నీపూరకున్న నేజీవింపఁజాల.

భీము:—ప్రేపదీ! ఇపుడేమి చెప్పఁదగిన వార్త. ఆపాపాత్ముఁడేమైనఁ బ్రల్లదంబు లాడెనా, త్వరగాఁ జెప్పుము. (అని కూరుచుండును.)

సైరం:—అదుర్భాతుఁ డీదినము నన్నుఁ జూచి పిలిచి యన్నమాటలు నేవవింప నీవాలకింపఁ దగినవి కావు. రేపు గడువు దినము. అంగీకరింపకున్న రూపు మాపు నని శపథములు పలికి పోయినాఁడే? నాగతి యేమి ?

1. పూర్వాంకమునఁ జెప్పఁబడినవిషయము నుత్తరాంకములోని కవతరింపఁ జేయుట నిదియంశావరతరణము.

భీము:—(పండ్లు పటపట లాడించుచు) యాహి శేషి : రేపు గడువు దినమా. అపా
పాత్తుని కాయువు నశించు వినుము. శపథము నేను జేయుచున్నాను, విను.

౧౨ పాట.

చం. సురలు ముదంబునం బొదల • శూరశిఖామణు లొర జుంచన

గరము దురాత్ముడై నిను నికాదురుక్తులఁ దూలనాడి ని

ర్భరబలశాలి నంచు గరు • వంబున నొప్పెడు కీచకాధము

ద్వరపడి చంపి నీదు నగఁ • బాపెన భీముడ నేనె యైనచో. 1

సైరం:—ఁపిననందనా ! మీయన్నగా రానాఁ దుపదేశించిన యజ్ఞాతవాస నియమ

ములు జ్ఞప్తియం దున్నవి కవా, వానికి విరోధము లేకుండఁ బ్రవర్తిల్లవలయు.

ఏమాత్రము హద్దుమీటి ప్రవర్తించితివా మనశ్రమముల కంతమే యుండదు.

భీము:—పాంచాలీ ! ఒక తెఱుగని శివ మెత్తునా. మన సెఱుగని కలవచ్చునా?

ఈస్వల్పకార్యమున కంతో ప్రయత్నము నలయునా.

సైరం:—ఎట్టులక్కార్యమును సాధింప నూహించితివి.

2 పాంచాలీ నీమనఃభేదమును బాపి ధర్మజాననం దక్కిన తమ్ములకును మనస్సం
తోషమును గల్గించెద.

భీము:—8రేపు బుద్ధిలేక యాతఁడు వచ్చి మరల నెప్పటి యట్లు మాటాడఁ బూస
నేని హితవాక్యము లుపదేశించినట్లు నటించి యావల నొక సంకేతస్థలము నిశ్చ
యించి యచటికి రాత్రి రంపసజామున రమ్మని చెప్పము. నేను నీతోనచ్చి
యతనికి శాశ్వతానంద మొనఁ గూర్చెద:

సైరం:—నుహించుకొని కీచకుఁడు. మదాంధుఁడు. నిరాయుధుఁడగు నీవాతనితో

నెట్లు పోరాడి జయింతువాయను శంక కలుగుచున్నది.

భీము:—(బొడుగఱచి) అట్టి సంశయము నీకుఁ గన్గినదా. వినుము.

ఉ. శాశనఖిలులం బ్రబల • సత్వము పొంగఁగ సింహశాబకం

4బాతురత్న మదానిలను • హాకరికుంధములం బగుల్చు న

స్లోతరుణీమణి ! కుమతి • నుద్ధతుఁ గీచకు ముట్టిజానునం

ఘాతములం గృతాంతువురిఁ • గాపుర మొప్పఁగఁ జేయఁ బంపెదన్. 2

1. ప్రసిద్ధబీజనిర్వహణములను నిది నిర్వహణసంధి ప్రారంభింపఁబడియె.

2. సుప్రసిద్ధబీజోపగమన మగుట నిది సంధి.

3. ప్రస్తుతకార్యమార్గణ మగుట నిది విభోధము.

4. కార్యోత్తేజరూప మగుట నిది గ్రధనము.

సైరం:—(సంతోషముతో) మాయతనందనా! నీసంతతి వాడవే, ఐనను మీరుభయములు పెనగునపు డార్చిన నలుగురకుఁ దెలియక యుండునా అని నందియమందెద.

భీము:—పాంచాలరాజనందనా! నాబాహువులం జిక్కి వాఁడూరక చచ్చుటయే కాని నోరెత్తి యార్చుట సంభవించునా నాక్రోధాగ్నిజ్వాలల కాతఁడు తొలియాహుతియే యగుఁగాని బ్రదికి పోవుటగాని, నాగతి యిట్లాయెనని యార్చుట గాని కలుగదు. నమ్ముము. త్రిశున్ధిగ నమ్ముము.

సైరం:—నాకట్టి నస్తుకము కలిగియుండుటంబట్టియే యీవేళ నీతావును రాజులితి. నీసాయము కలుగదని తెలిసియేయున్న నీపాంచాలి పంచత్వ మొందియే యుండదా.

భీము:—ద్రౌపదీ! అట్టి యశుభోష్టుల రాసియగుము. ఎన్నఁడు గాని నీకవమానము రాసియను. అనాఁడు ధర్తనందను నాజ్ఞాదృఢపాశబద్ధుడనై శవమునలె నూరకుంటిని గాని లేకున్న నెవ్వరెవ్వ రేమియుంచుకో, (అని భుజాస్ఫాలనము చేయఁబోవును.)

సైరం:—(చేయిపట్టుకొని) భీమసేనా! ఈభుజాస్ఫాలనము నెవ్వరే విన్నచో నిపుడే కార్యభంగమగునే, ముందేమి పనిసాగును, నీకాగ్రహము కలిగినపు డొడతెలుఁగక యేమి చేసెదవో యనునందియము మాత్రము మానఁ జాలకున్నదాన.

భీము:—(చిటునవ్వుతో) బేలా! కార్యమెట్లు నడుపఁ దగునో తెలియని వాడనా? మహారణ్యమున హిడింబాసురునితోఁ బోరాడునపుడు సోదరులకును దల్లికిని నిద్రాభంగము కాకుండ నాతనివెనుకకు నెట్టి కొంతదవ్వు కొనిపోయి మర్దించి చంపిన యానాఁటి యనుభవము నాకున్నది సుమీ.

సైరం:—2 వాముకుమారా! నీకుఁ దెలియని యెఱుఁగని సంగతులు నేఁజెప్పరాలేదు. అబల నగుట సంశయించితి. అసందియములు మానినవి. ఇంక రేపు దురాత్మునకు శతసంవత్సరములు నిండెనని నన్ని హాయిగ నిద్రించెద. నీయానతిచొప్పున సంకేతస్థలము నిర్ణయించి కాలముందెలిపి యీవిధమంతయు నీకెఱింగించెద. ఇంక నేఁజేయఁ దగిన పని నుపదేశించి పంపుము.

భీము:—3 పాండవభాగ్యదేవత! ఇంక నీవూఁడిల్లు మూఁడిల్లుము. శత్రుకులమును

1 అనుభూతాఖ్యాన మగుట నిది నిర్ణయము.

2 పరస్పరసమయానుగుణజల్పన మగుట నిది పరిభాషణము.

3 పర్యవసానవరూప మగుట నిది ప్రసాదము.

నకింపజేసి నిన్ను సంతోషాంబుధినిమగ్నగావించెదను. నిర్భయముగ నిస్సంశయముగ నిరుపద్రవముగ నిర్భరానందముగ నిస్సపత్నముగ వర్ధిల్లుదువు గాక. నీకిట్టి యుత్సాహము నిజె యీభీమసేనుడు కల్పింపఁగలఁడని మాటికి ముమ్మాటికి నముము. నముము

పైరం:—మరున్నందనా.

శ్రి. 1 కోరిక లెల్లఁ బండె మదిఁ గొంకొక యింశయు నొక లేదు నీ వారసి శాంతిమూని సమయంబునకుం దగు శక్తిఁ జూపి దుర్వారముద ప్రమోహగురు భారసదావిలచిత్తుఁ గీచకున్ నేరుపుమీఱఁ జంపి కులనీతిని గాచి యశంబు నిల్పుమా. 3

భీము:—పాంచాలీ! ఇకఁ దడవు నేయనేల, ఎన్నఁ రే నెఱింగిన నింతయు నేఱురీతిని మార్పునొందును. నిశ్చింత స్వాంతవై యింటికిరుగుము.

పైరం:—వాయకుమారా, నాసంశయములు దూరముగాఁదొలఁగినవి. ఇక నింటికిం బోయెద (అనియించుక సంతయించినట్లుండును.)

భీము:—పాంచాలీ! వినుము.

శ్రి. సందియములఁ బొందకు మో సుందరి నీశత్రు వెంతఁజూరుఁడె యైనన్ డెందమున శంక నొందక ముందించెద రేపు చూడఁ మాట లిఁకేలా. 4

(చేరఁదీసికొని) తరుణీవణీ మనస్సంశయములఁ బాఱి దోలుము. ఇకహాయిగ నుండుము. రేపు కీచకుఁ డీభూలోకమున నుండఁ డనుట గత్యవాక్కని విశ్వసింపుము. ఇదె ప్రమాణముచేసెద (అని కరమునఁ గరమిడుచున్నాడు.)

పైరం:—మరున్నందనా! నీనస్తు దేవతాస్పృక్షము నీదనున్న నాకును సంశయమా. శ్రీబుద్ధిగాన నించుక యనుమానించుచున్నది. రేపు వాఁడే నచ్చిన నీయానతి రీతిఁ జెప్పిపుచ్చి నీచెంత కొరులెఱుఁగకుండ నచ్చి తెల్పెద. తరువాత కృత్య మొనర్చి కాశ్వతికీర్తి నొందుము. ఇదె పోయినచ్చెద.

(అని యిరువురు నిష్క్రమింతురు.)

1 పాంచితవాప్తి రూప మగుట నిది యానందము.

2 దుఃఖనిర్గమనరూప మగుట నిది సమయము.

(కుమతిలోనగు దుర్యోధనుచారులు ప్రవేశించుచున్నారు.)

కుమతి:—చారులారా! మన మినగరంబునఁ జక్కఁగాఁ దిరిగి పరీక్షింపవలయునని వచ్చితిమి. మనవేషభాష లొరులెఱుంగకుండఁ జేయునవియే. కాని మూఁడు దినముల నుండి మీరేవార్తలం గంటిరి.

చారు:—బ్రాహ్మణవేషము ధరించితిమి గాన నన్నితావులం దిరుగుచున్నారము. నిన్న రాజాదర్శనము చేసితిమి. ఆయాస్థలములఁ దిరిగి విచారింపవలసిన రీతిఁ గనుగొంటిమి. క్రొత్తవార్త లేవియుఁ దెలియ రాలేదు. ఇంకను బరీక్షింపవలయు నని యెంచి యున్నాము. మీకేమేని విఠలు తెలియ వచ్చినవియా.

కుమ:—నిన్న సాయంకాలము ద్వారకాపురవాసి బ్రాహ్మణునిం జూచితి. పాండవుల వెదకుటకుగా వచ్చిన ట్లాతని మాటల జాడంబట్టి తెలిసికొంటిని. కృష్ణుఁడు పంపియండు నేమో యని తలంచెదను. ఎవరెవరు వచ్చియున్నారని యడిగితి. అతఁ డేమో యసందర్భముగ మాటలాడెఁ గాని చక్కఁగా నుత్తర మీయ లేదు.

చారు:—కృష్ణునకుం గూడఁ బాండవులజాడ తెలియదని యూహింప నవకాశ మేర్పడినదికదా. ఇఁకఁ బాండవులు ప్రాణములతో నున్నయట్లు మన మూహింపరాదు. కృష్ణుఁడు పాండవులకుం బరమబంధువు కదా. ఆయన కెఱుంగ తాకున్నచో వారీలాకమును విడిచిరనియే యూహింపవచ్చును, మనకష్టము తప్పినట్లే.

కుమ:—ఆయూహ సరికాదు. కృష్ణుఁడు తెలియనట్లు నటించుచున్నాఁడేమో. ఎవరికిఁ దెలిసినను వెల్లడి యగునని వారు తమవర్తనములఁ దలుపకుండవచ్చు. నిన్న నకులునివలె నున్నవాని నొకనిం జూచితి. తుద కాతిఁ డశ్వసంఘాధిపతి యని తెలియవచ్చెను. మొదట చాల సంతోషించితిఁ గాని యనల నాసంత సము నిప్పలమాయె. ఇఁక నేమిచేయవలయునని మీరు హించుచున్నారు?

చారు:—రెండు మూఁడు స్థలములు పరిశీలింప నలసియున్నయవి. అమీఁదిసంగతి తరువాత నూహింప వచ్చునని మాతలంపు.

కుమ:—రేపు నిపుణముగాఁ బరీక్షింపుఁడు. ద్వారకాపురవాసులెవరెవరు వచ్చియున్న వారో పరికింపుఁడు. వారి చర్యలంబట్టి వారి యంగితియు లెఱుంగుఁడు. రేపు సాయంకాల మింటే మనమందఱము కూడవలయు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

(సైరంధ్ర యొంటి నుండునపుడు కీచకుండు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

కీచ:—ప్రేయసీ ! నిన్న నీకిచ్చిన యవకాశమును సఫలముచేసితివా. లేక యట్లే వేలవై పట్టుపట్టి యున్నదానవా.

సైరం:—(ఊరకుండును).

కీచ:—(తనలో) ఏమో మెత్తబడిన జాడ కనుపట్టుచున్నది. ఇంకను అరిగొలిపి నమ్మకము పుట్టించెద. (ప్రకాశము) అన్నులమిన్నా. నాపలు కొకటి యాల కింపుము.

సీ. చతురబ్ధివలయితః త్వాచక్ర మెల్ల నీ
వళమొనర్చెద నేలఃసచ్చుఁ దరుణి
సురపురిఁ గల కల్పఃతరువులఁ దెచ్చి నీ
చెంత నిల్పెనఁ దృప్తిఁజెందు మబల
సంద్రముల్ గలఁచి చంచనత్నములఁ దెచ్చి
యర్పించెనం బ్రీతిఁనలరు మింతి
ధనదుని సింధులనుఁదప్పక కొని వచ్చి
యిచ్చెద ముదమందుఁమచ్చకంటి
నింక నేమేమి కోరెదోయేను నీకుఁ
గొఱఁత లేకుండ నిచ్చెనఁగోర్కి మీఱ
నన్ను బిగిగొఁగిటం జేస్తుఁయన్ను మిన్న
త్రిదగముల నేలినట్లై సంతృప్తిఁ గనుదు.

5

సైరం:—పుణ్యజనా ! నావ్రతమును గాపాడుట నీకుధర్తము. పరసతిని ప్రేయసీ, అన్నులమిన్నా యని పిలువఁ దగునే. మహాపాపము గదా.

కీచ:—పరసతియైనచో నట్లు పిలువఁగూడదు. అవార్త నేనెఱుంగనా. అభావమునఁ బిలువలేదు. నాప్రాణేశ్వరి వనియే పిల్చుచున్నవాడ.

సైరం:—అభావము నీకుండఁగూడదు. అది మంచిమార్గము కాదు.

కీచ:—అభావము నాకు లేదు గనుక నే యట్లు పిలిచితిని. తప్పేమి యున్నది?

సైరం:—అయ్యో! పుణ్యజనా గ్రగణ్యా! కామాంధుడవై యేమేమో మాటలాడు చున్నవాడవు.

కీచ:—తరుణీతిలకమా! కామాంధత్వమును గనుకారసాంజనముచే బోగొట్టి నన్నుం గాపాడుము.

సైరం:—అది యీరూప మున్నంతవఱకుఁ బోగొట్టి శక్యముగాదు.

కీచ:—రూపాంతరముం బూనెద. అపుడైనం బోగొట్టి కృతకృత్యం జేయరాదా.

సైరం:—అప్పుడది తనంతనే పోవును. ఇప్పటిప్రయత్న మద్దానికిం జాలదు. గొప్ప ప్రయత్నము చేయవలయు. అంత యేల?

కీచ:—ఎంత ప్రయత్నమైనను జేసెద. ఎన్నిపాట్లు పడవలయు నన్నను బడియెద. ఆయుపాయమును జెప్పుమా.

సైరం:—నాభావము నీవు చక్కఁగాఁ దెలిసి కొన్న జాడ కానరాదు. దూర మా లోచింపుము. నలుగురు విన్నఁ దలవంపు లగును.

కీచ:—నీభావమును జక్కఁగాఁ దెలియకయే యింతదూరము పరితపించుచున్నవాడ. నీసాంగత్యము నభిలషించి యింతదూరము వేడుచున్నవాడ.

సైరం:—నాభావము నీయందెట్టిదో ముందు నీకే తెలియఁగలదు. నాసాంగత్యము నీకు శాశ్వతానందపదము నీయఁగలదు.

౧౩ పాట.

కీచ:—అబ్బా! నేటికి నాజన్మము కృతార్థమయ్యెను. నాకోరికలు ఫలించెను. తరుణీ! శాశ్వతానందము ననుభవింపఁ గోరియేకదా నీసాంగత్య మపేక్షించి యింత దూరము దోసిలోగిప్రార్థించుచున్నవాడ. తడవు సేయక నాకొంత నుదీర్చుము.

సైరం:—నాసాంగత్యమునే కోరితివా నేటితో నీజన్మము కృతార్థము కాఁగలదు. మరల నేకోరికలును బుట్టవు. మఱియు నీజన్మమున నితగతరుణీవాంఛ నీకుఁ గలుగదని గట్టిగాఁ జెప్పఁగలను.

కీచ:—నీసాంగత్యమునే కోరితిని. నేటికి నాకోరికలు ఫలించుఁగాక. ఇతరతరుణీ వాంఛ నొందను. త్రికరణశుద్ధిగా నమ్ముము. నీవాగ్దానమును జెల్లింపుము. (అని పట్టుకొనఁ బోవును.)

సైరం:—సమయ మెఱుంగక యిట్లు కోరుట న్యాయమా. నాకోరికయు నీకోరికయు రహస్యమున ఫలించునవి గాని యిపుడు ఫలించునవి కావుకదా.

కీచ:—చానా! సమయ మెపుడో తెల్పుము. ప్రాణముల నంత దాక నెట్లో భరించి యుంచుకొనియెద. తడవు సేయకుము. మన్నఁడు కరుణావిహీనుడై నన్ను విరిశరముల నొంచుచున్నవాడు. తాళఁ జాల.

సైరం:—చానా యనకుము. సాధ్యమునుము. ఇప్పటి కది తగినమాట. పుష్పశరముల తాకునకే యోర్వఁజాలకున్న నీవిక నిశాతనఖముఖవిదారణములకెట్లోర్వఁగలవు.

కీచ:—సాధ్యయనిపిల్చెద, నీవేమని యాజ్ఞ యిత్తువో యట్లే ప్రవర్తించెద. నఖతీతములు దేహమున సోఁగినపు డవి యింపుగానఁడి మహానందమును గూర్చును జామి.

సైరం:—నీ కాసుఖమే కావలయుఁ గాబోలు. కొంతకాలము వేచియుండుము. నీవాంఛ ఫలించజేసెద.

కీచ:—ఇంకఁ దడవు సేసిన మరల నన్నుం జూడఁజాలవు. ఎపుడో యాసమయము చెప్పుము.

సైరం:—అంత త్వరపడఁ జనునే. కాలము చక్కఁగాఁ గూడినఁ గదా యాశోరిక మరల నీకుఁ బుట్టుకుండఁ జేయఁజాలుదు.

కీచ:—ఎపు డట్టి శాశ్వతానందము నొనఁగూర్చు కాలము వచ్చును.

సైరం:—అంతత్వరగానున్న నింకఁ జెప్పెదవిను. నేటిరాత్రి రెండవబామున నాటక కాలకు రావలయు. ఎవ్వరును దోడ రాఁగూడదు. నిరాయుధుఁడవై యొంట రిగ రాఁజను. వేళ తప్పఁ గూడదు. నే నట నుందు. చీకటిగానున్నను నటఁ బరుండిన దేహమును స్పృశింపుము. అనిలి కార్యము చక్కఁగా సాగఁ గలను. ఇదిదేవరహస్యము. నామాటలలో నొకయక్షరమైనం దప్పకుండ నిర్వహింపుము. నీ వీదేహమున నీవెఱకెన్నఁడును బొందని నూతనసుఖము నీకట సంభవింపఁగలను. ఎవ్వరికి నీవిషయము తెలియనీయకుము. తెలిసినచో నీ కా సుఖ ములనడదు. నిక్కముగా నిట్లు చేసెదనని చెప్పిపొమ్ము. ఇంక నిందుండ రాదు. ఎవరైనం జూచిరా కార్యము సమకూరదు.

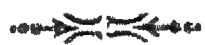
కీచ:—(అనందముతో) సైరంధీ! నేటికిం గృతార్థుఁడ నైతిని. ఇంతమాట నిన్న నే చెప్పియున్నచో రాత్రియే నాశోరిక తీరియుండునే. ఒక్కమాటయైనం దప్పక నిర్వహించెద. త్రిశుద్ధిగ వచ్చుము. పూవులు పండ్లు పరిమళి నందనము మేలై నయంబరంబులు లే ననుజ్ఞయిమ్ము.

సైరం:—అవ్వి లేకున్న నేమి? నాశోరికయుఁ దీర్చుకొనియెద. నీశోరికయు నెఱి వేటును. తరువాత నీయిష్టము. ఇంక జాగుసేయక పొమ్ము. ఇట మసలవలదు. ఎవ్వ రెవ్వరో వచ్చుచుం బోవుచుందురు. ఎవరు చూచినను విన్నను మనప్రయత్నమున కంతరాయము గల్గును. కార్యముమాత్రిము నెఱి వేటును గాని జంపుగా నగును. అంతయేల? నీయాతురమున కన్న నాయీప్రయత్నము గొప్పది. నీకెంత కుతూహలమో నాకు దానికన్న వేయి యంత లెక్కువ శ్రద్ధగలదు. మసలక యెవరికిం చెలియనీక చక్కఁగా రమ్ము. ఈమోహమున నీకమరలో కభోగము లబ్బును జామీ. నిక్కమీమాట ఇంకఁ బోయిరమ్ము.

(అని యిరువురు నిష్క్రమింతురు).

(ఇది పంచమాంకము.)

షష్ఠాంకము.



[పిదప నింద్రుని వసువునఁ బ్రహ్మసనవిహసనులను నిరువురు దేవదూతలు
మాఱుగూపములఁ బ్రవేశింతురు.]

ప్రథముఁడు:—మిత్రమా! మన మీవిరాటుపురమున మూఁడు దినము లుంటిమి.

ఇంద్రునిచూనతి జనదాటక యొనరించితిమి. ఎచ్చినపని యొనఁజే తలంపనచ్చు.

ద్వితీ:—సఖా! కలిసి తిరిగియున్న బాగుండును. వేఱువేఱు మనము చరించితిమి.

కౌవున నాకేసంగతి తెలియరాలేదు. నీకుఁ దెలిసిన విషయమును జెప్పుము.

ప్రథ:—విహసనా! నీవు చూచిన దేమియు లేదా. పాండవుల వార్తల నెఱింగితిని
జామీ.

ద్వితీ:—ప్రహసనా! ఆవార్తలం జెప్పుమా విన వేడుక యగుచున్నయది.

ప్రథ:—నిన్న రాత్రి జరిగిన విషయ మత్యద్భుతము. వింటివా లేదా.

ద్వితీ:—నే నేమియు వినలేదు. ఆవార్తలఁ జెప్పుమా.

ప్రథ:—విరాటుని బావమఱుది కీచకుఁడని వినియున్నావా, అదియును లేదా.

ద్వితీ:—వినియున్నాను. అయిన వాని విషయమేమి?

ప్రథ:—అకీచకుఁడు మనకంటె ముందు స్వర్గమునకుఁ బోయి యందున్నవాఁడు.

ద్వితీ:—(ఆశ్చర్యముతో) ఆ! వాఁడు సింహబలుఁడు కదా. వాని నెవరు చంపిరి.

లేదా రోగమునఁ జచ్చెనా.

ప్రథ:—మనోరోగపీడితుఁడై యొకరి చేత దిక్కులేని వానివలెఁ జచ్చినాఁడు.

ద్వితీ:—అంతటి బలశాలి యెవఁడు?

ప్రథ:—ఆరాత్రి ప్రమథనప్రచండవోర్పండుఁ డగు మరున్నందనుం డాతని రాత్రి
నొక్కనిం జంపెను.

ద్వితీ:—(ముక్కుపై వ్రేలు వైచుకొని) ఆ! భీముఁడే యాతనిం జంపెనా? ఎట్లు?

ప్రథ:—వినుము. సైరంద్రిని గీచకుఁడు కోరి మామె యిది యుక్తముకాదని యెన్ని
విధముల హిత ముపదేశించినను వినక పోవుటచే నామె యెట్లో తప్పిందుకొని
భీమున కావార్తం చెల్పెను. భీముఁ డందుల కవార్యక్రోధోద్దీపితుఁడై సైరంద్రి
భీతిమాన్పి రేపు మరల వాఁడు నీచెంత కరుచెంచెనేని నర్తనశాలకు రాత్రి
రెండవజానున రమ్మని చెప్పి పంపి యావార్తను డనకుం చెల్పుమని పంప

నైరంధ్ర యట్లే తెల్పెను. భీముడు తాను శ్రీవేషమును ధరించినట్లు నర్తనశాలం బ్రవేశించి నైరంధ్ర నొకచో నునిచి వేచియుండు నంతలోఁ గీచకుడు కామోద్రేకమున సంకేతానుసార మొంటిగానచ్చి యందు శయనించినది నైరంధ్రగా భావించి చెంతకేగి యేమో మాటలాడుచుండఁగా భీముడు వాని నశక్తుంగా భావించి ముష్టి జానుఘాతంబులం బిండిన సెను. ఇదియ కీచకుని వృత్తాంతము.

ద్వితీ:—ప్రహసనా! కీచకునకు సోదరులు పెక్కుమంది గలరని వినియున్నవారము కదా. వారనంతర మేమిచేసిరి?

ప్రథ:—దొమ్మియధము సాగుచుండ నాచప్పు డెట్లోగ్రహించి వాని కీచకుని మోచి కొని నైరంధ్రని గూడ మోచి కొని శ్తశానమునకుం బోవ భీమనేనుం డా విధ మెఱింగి యందుఁ జేరి యొక్కడైన జీవింపకుండ మృత్యుబొందించి నచ్చెను.

ద్వితీ:—అక్కటా! పాండవులకు మరల నరణ్యవాసము ప్రాప్తించినట్లే కదా.

ప్రథ:—అట్లుకొడు. కీచకుని జంపినది గంధర్వులనియే యందఱతాత్పర్యము. కాబట్టి పాండవుల కేకప్తములు రాజాలవు.

ద్వితీ:—మన మీవార్తల నిందునకుం చెల్వవలయుఁగదా. మాటల సందడిలో జాగు సేసితిమి? పోదము రా.

(అని యిరువురు నిష్క్రమింతురు.)

[కుమతి లోనగువారు దుర్యోధనుసభను బ్రవేశించుచున్నారు.]

చారులు:—జయము జయము మహారాజు గారికి.

కర్ణుడు:—ఏమి శుభవార్తలు తెచ్చితిరి?

కుమతి:—మాప్రవృత్తిని జిత్తిగింపవలయు. పడరానిపాట్లు పడితిమి. తిరుగ శక్యము గాని తావులను గూడ సంచరించి పరీక్షించితిమి. అందు నిందు నననేల సకల స్థలములయందును వెదకితిమి. ఎఱైనను వారిజాడ కొంచెమైనను గానరాలేదు. ద్వారకనుండి కృష్ణునిపంపున నొకవిప్రుడు వారిజాడ లరయ వచ్చియుండుట మత్స్యనగరంబునం జూచితిమి. ఆతఁడును మావలెనే మోము వ్రేలవైచుకొని పోయినాడు.

కర్ణుడు:—ఇప్పుడు మీ తాత్పర్యము పాండవు లీభూమియందే లేరనియే కదా.

కుమతి:—సత్యముగా నదియే. లేకున్న సకలమాయలను బన్ని పరీక్షించినఁ గాన రా కుండురా. వారెన్నఁడో మృతినొంది యుందురు.

కర్ణుడు:—ఎందుఁగాని విచిత్రవృత్తాంతము మీకు వినఁబడలేదు కదా.

కుమతి:—(అలోచించి) అంగరాజా! విరటునగరంబున నొక్క విచిత్రవృత్త వినవచ్చి

నది. సైరంధ్రి యను నొక తరుణి గీచకుండు మోహింస నొకరాత్రి మారని సోదరయుతముగ గంధర్వు లేవురు చంపినారట. కీచకుండు సోదరులతో మడియుట మాత్రము నిశ్చయము. బట్టణమంతయుఁ బురపుర పొక్కుచున్న యది.

శకు:—మహారాజా! గంధర్వు లేవురనఁగాఁ బొందవులే. సైరంధ్రియనఁగా ద్రౌపదియే. ఒరులు కీచకునిం జంప నోపుదురే.

దుర్యో:—కీచకుండుండుటంబట్టియే విరాటుఁ డొక ప్రభువుగా నిర్భయముగ నుండి నాఁడు. కీచకుండే పోయిన నింక నతనికి రాజ్యము పోయినట్లే.

కర్ణ:—మహాప్రభూ! నిస్సంశయముగఁ బొందవు లం దుందురు. సకలసస్యపరిపూర్ణమై యారాజ్య మలరుచుండుట విన్నారము కదా. ధర్మజుఁ డున్నచోటఁ బాఁడి పంటలు చక్కఁగా నుండునని భీష్మ ద్రోణులు చెప్పియుండిరి. విశేషించి యీవత్సరమున విరాటునిపాల గోధనము గలదని వినియున్నాము కదా. కాబట్టి యందే యుందురు.

సుశర్మ:—మహీపాలకా! నేటికి నామధ్యస్థము పండినది. కొంతకాలమునకు ముందుఁ గేకయసాశ్వరాజులుగాఁ గీచకుండు నన్ను సంగరమున నోడించి నాఁడు. వాఁడు ప్రాణములతో నుండుతఱి మరల యుద్ధము పొసఁగక పోయెను. ఇప్పుడు సమయము దొరకినది. నాకనుజ్ఞ యిచ్చిన నాబలంబులం గూడి పోయి యాతని గోధనంబుల ముట్టి తేచ్చెద.

శకు:—ఈమాట పొసఁగి యున్నది. సుశర్మ దక్షిణదిక్కున ముట్టడించినఁ బొందవు లప్పురి నున్న వారగుట నారాజునకుం దోడు వత్తురు.

దుర్యో:—సుశర్మ దక్షిణభాగము ముట్టడించును. ఆసులునాఁడే మన ముత్తరమున వ్యాపించి యమూల్యగోధనమును బట్టుదము. పొందవులుండిరా వత్తురు. లేక యుండిరా గోధనలాభము కలుగును. ఇంక వేగమే సుశర్మ బలములతోఁ బోవలయును. మనము సైనికులఁ బిలిపించి కట్టాయితంబై యుండవలయు నని తెల్పవలయు.

శకు:—చాల మంచి యూహ యిది. ప్రశస్తముగ నున్నది. పొందవులు జీవించియే యుండిరేని విరాటునకు సాయముగా వత్తురు. భూలోకమును వదలియున్నచో నమూల్య గోలాభము కలదు. కీచకుండు లేడుగాన నాతనిని జయించుట సుకరమై యుండు.

దుశ్శా:—నేనాధిపతులందఱును తమతమసైన్యములఁ గట్టాయితంబైయుండ నాజ్ఞాపింతురొక్క. రాజకౌసలముని తెల్పుదురుగాక. రేపే సుశర్మ పయనమై విరాటుని

పురంబును దక్షిణభాగంబు సరికట్టి యుద్ధము చేయును గాక. అందుఁ బాండవుల చొప్పురయు చుండును గాక. ఎల్లండియే మనము సకలవాహినీపరివృతులమై యుత్తరభాగంబున నిలిచి గోధనమును మరలింతుము. పాండవులజాడ తెలియక పోదు.

దుర్యోధనుఁ—

తే. జాగరూకులుగా మోరు సకలకృత్యములను నడిపింపుడి పెద్దకలహ మైన నెట్లు కూర్తురో సేనలనట్లు గూర్చి పయనమొప్పంగఁ జేయుఁడీపట్టునందే.

1

ఇంకఁ ద్వరపడుఁడు. సర్వసన్నాహంబు లొనరింపుఁడు. త్రోవలో నెట్టిసౌకర్యము లుండవలయునో యేమిటక వానిం గనుఁగొనుటకు గొందఱ నియమింపుఁడు.

(అని యందఱు నిష్క్రమింతురు)

(పిదప సైరంధ్రియ బృహన్నలయు బ్రవేశించుచున్నారు.)

బృహ— 1పాంచాలరాజునయ! శత్రుమృతిచే నమనశ్చింత పోయినదికదా. నీకష్టములు గట్టెక్కినవి. ఇంకఁ ద్వరలో శత్రువుల జయించి ధర్మజుఁడు పట్టాభిషిక్తుఁడు కాఁగలఁడు. ఆపుడు మిగిలిన నీవోరికలన్నియుఁ దీరునుగాక.

సైరం— 2మీవంటి దేవాశ్రమసంఘాతులు భర్తలుండఁగా నాకు నెఱవేఱని వోర్కులుగదా? శత్రుక్షయమాయె. సంతోషార్హము లభించెను. గౌరవము నిలుపుకొనఁ గలిగితి.

బృహ:— 3దక్షిణదిక్కును సుశర్మ ముట్టడించెను. ధర్మజులు సహాయమేగిరి. జయము విరటునకు గల్గుట కొకవంశయమా? మన కన్బదినములు గడచినవి. మన మిట భయము లేక మాటలాడుచుండుటయే మనశ్చింతలులొలఁగుటకొకదృష్టాంతము.

సైరం:— దుర్దినములు గడచినవి. దిక్కులు స్వచ్ఛము లగుచున్నట్లే మనమనస్సులు సిర్తలము లగుచున్నయవి. ఇంక నీబాహుసారము త్రిజగద్విఖ్యాతముచేయుటకుఁ దగిన సమయ మరుదెంచుచున్నది.

బృహ:— (కుడిబుజ మెగురుటఁ బరీక్షించి) పాంచాలీ కుడిబుజ మేలాతో యుద్ధరుచున్నది. యుద్ధ మాసన్న మగునపుడు తోచులక్షణములు నాకుం బొడకట్టుచున్నయవి.

1 లభాగళమన మగుట నీది కృతి.
2 మానాద్యాపిరూప మగుట నిది భాషణము.
3 కార్యదర్శన మగుట నిది పూర్వభావము.

(కేకలు వినబడఁగా నాలించి) వీధిలో నేమో కోలాహలశబ్దము కలుగుచున్నది. కారణమేమో (చక్కఁగా నాలకించి) ఉత్తరభాగమును గురురాజు సైన్యముతో ముట్టడించె నట. పాంచాలీ ! యుద్ధ మాసన్నమైనది. పురమున వీరు లెవ్వరునులేరు.

సైరం:—ఇంద్ర నందనా ! ఉత్తరకుమారుఁ డున్నవాఁడు. ఈవార్త వినియతఁ డేమి చేయునో తెలిసికొని వచ్చెద. సారథ్యమునకు నీవేరు చెప్పెద. పంగరంగము చూడఁగనే మిరిద్దఱు అధికారముల మార్చుకొనఁ గలరు. ఇదే పోయి వచ్చెద.

(అని నిష్క్రమించును)

[తరువాత నుత్తరుఁడు మిత్రులతోఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడు.]

ఉత్త:—సఖా! మాతండ్రిగారు సుశర్త నోడింపఁ బోవుట సంతోషమేగాని కంకుఁడు వలలుఁడు, దామగ్రంథియుఁ, దంత్రీపాలుఁడు యుద్ధమునకుఁ దోడుగాఁ బోవుటయు, వీరిరాకకుఁ దండ్రిగారు సమ్మతించుటయు నాకంతగా సరిపడ లేదు సుమా.

సురుచి:—రాజకుమారరత్నమా ! ఏలినవారికి వీరిసహాయ మవసరమే లేదు. కాలక్షేప మున కెప్పుడు చెంతనుండుట ధర్మరాజును, బాహుయుద్ధమున మల్లర నోడించి యుండుట వలలుని, అశ్వహయాధ్యక్షులగు దామగ్రంథి తంత్రీపాలు రిద్దఱు మిగుల రూపవంతులై శౌర్యధుర్యులుగాఁ దోచుచుండుట వారలను విలుచుకొని పోయి యుందురని తోచెడు.

ఉత్త:—నీవు చెప్పినమాట బాగున్నది. కాని వీరి సాయము లేకున్న జయము చేక్షార దనియా.

సురుచి:—కాదు కాదు. అప్రయాణకాలమునకు వారు మేము ఎత్తుమని ప్రార్థించి యుందురు గాన నంగీకరించి యుందురే కాని వేఱుగాదు.

ఉత్త:—(కొంచెము చెవి యొగ్గివిని) ఆ! ఏ మాకలకలము? ఏ మామాటలు?

(దూతలు ప్రవేశించుచున్నారు)

దూత:—(వగర్చుచు) మహారాజకుమారకా! కారవ సైన్యములు ధేనువుల నావరించి పాలకులం దోలి వానిని గొని పోవుచున్నారు. పరుగున వచ్చితిమి. తర్వాత జేవరచిత్తము.

ఉత్త:—(ముక్కు మీఁద వ్రేలుంచి) ఆ! కారవ సేనలు మన ధేనువుల ముట్టడించి నారా.

దూత:—ముట్టడించుటే కాదు. తోలుకొని పోవుచున్నారు.

ఉత్తర:—గోరవులకు లేమేరి. చెచ్చినారా.

దూత:—కారవసేనల ముందట మన ధేనుపాలకు లేపాటి వీరులు?

ఉత్తర:—కారవులకు మనవారు చాలరా. వారేమి మహాకూరులని మీలాత్పర్యమా.

దూత:—సకలాయుధ ధారులై వచ్చిన కూరులకు మనధేనుపాలకులకు నెంతి యంత
రంబు? వారిని దేరిచూడనైన మనవారికి శక్యమా మహాప్రభూ!

ఉత్తర:—ఇస్సీ! నీ! నాపేరు చెప్పిన వారు పొతిపోదురే. అంత మాత్రము దోచక
పోయినదా.

దూత:—యవరాజా! వారిరాక పెద్దయెత్తుగాఁ గనబడుచున్నది. సామాన్యప్రయ
త్నము గాదు. కావున గోపాలకుల కది శక్యము గాదు.

ఉత్తర:—(కన్నులెఱ్ఱచేసి) ఏమీ! వారి బలమెంత? వారి పరాక్రమమెంత? వారి
ప్రయత్నమెంత? వారి నెదిరించుటకు గొప్ప ప్రయత్నము కావలయునా. ఏమి
తెలివితక్కునగా మాటలాడుచున్నారు.

దూత:—నిశ్చయముగా మేమెల్ల భయార్తుల మైతిమి. ఇంకను గాల్గు ఎడఁకు చున్న
యవి. అచతురంగబలములఁ జూచిన మాబోంట్లు నిలవఁ గలరా. వీలినవారి
సాదముల చెంతకువచ్చిన తర్వాత నిపుడు భీతి కొంచెము తగ్గుచున్నది ఇపు
డైనను అసేనలఁ దలంచుకొంటిమా, (అబ్బాయని మూర్ఛిల్లుదురు).

ఉత్తర:—(చిఱునవ్వుతో) సఖా! నిశ్చయముగా వీరు భయపడినారు. పితృతనమువీరి
నింకను బాధించుచున్నది. నడుము కట్టవలసిన కాలమిది. ఇంకఁ దడవు నేయ
రాదు.

(ఇంతలో ఉత్తర ప్రవేశించుచున్నది.)

ఉత్తర:—అన్నగారూ! మనగోధనమును గొరవులు ఆక్రమించిరని విన్నాను. నిశ్చయ
మేనా?

ఉత్తర:—సోదరీమణి! నిశ్చయమే నట. ఇపుడే దూత లీవార్తను బల్పుచున్నారు.

ఉత్తర:—ముందు గతి యేమి?

ఉత్తర:—ఏమి భయపడినట్లు మాటలాడెదవు? క్షణమాత్రమున వారల యమపురము
నకుం బంపి గోవుల మరలింపనా.

ఉత్తర:—ఇంక నాలస్యమేల?

ఉత్తర:—సారథి కొఱకు నాలోచించు చున్నవాడ. తగిన సారథిలభించెనా (పండ్లు
పటపటలాడించి) చిటికెలోఁ గొరవుల నేమి చేసెదనో.

ఉత్తర:—పూర్వపు సారథి యేమాయె?

ఉత్త:—పూర్వముండినఁ గదా యేమామయైనని యడుగవలయు. యాద్యమునకుఁ బోస
లసిన యసగరమే మననగరమున నెవ్వరికిని కలుగ లేక. మేనమామ చచ్చు
టయు నిపుడు యాద్యమును మాట వినుటయు సంభవించినవి.

ఉత్తర:—ఓక్క మాట చెప్పెద. ఆలకించిన మేలు.

ఉత్త:—ఏమామాట.

౧౪ పాట.

ఉత్తర:—బృహన్నల సారథ్యమున మిగుల నేర్పటియని పైరంధి. ప్రస్తావనావశ
మనఁ దెలుపఁగా విన్నటాన. ఖాండవదహనము మొదలగు కార్యములయం
దర్జనునకు బృహన్నల చాల సాయమొనరించి గలిపించె ననియు విన్నదాన.
మీరంగీకరించిన జయము తప్పక గల్గును.

ఉత్త:—(గిట్టూర్పునిగడించి) ఆయ్యా! నేడిని జూడనని నిశ్చయించుకొని యుంటిని
గదా. రథమున నాకు ముందుఁ గూరుచుండ నేనెట్లు చూతును?

చ. కుర బల మేగుదెంచి వనఁగోవుల ఒల్లిని బట్టె నంట నే
నరిగి యరాత్మినై న్యములనా ర్థిని ముంపఁగఁ బోదు నంట నా
యరదముఁ దోలు నాతఁడు బృహన్నలయే యగు నేని నన్వరే
పురజను లొక్కసారథియఁ బుట్టఁ దొకో మన వీట నక్కటా. 2

ఉత్త:—(వినయము తోఁప).

చ. ఓగముల మూఁడు నొక్క తటి • సత్వముఁ జూపఁగనెత్తి వచ్చినన్
జగడమునన్ బృహన్నలయే • స్వందనమందుఁ జెలంగు నేని గె
ల్వఁగఁ దగు నంచు పింటి మును • ప్రాకృత కర్తృఫలాంగ సంయుతిం
దగినదియో వికారము ను • దాల్చిన మాత్రనె పెంపు దప్పునే. 3

ఉత్త:—(శిరః కంప మొనర్చి) సరే. సారథి వేటొకఁడు లేడు గాన నంగీకరించితి.
నీకు విద్యాగురువు గాన బృహన్నలం బిల్వఁ బంపుము.

ఉత్త:—నేనే పిల్చుకొని వచ్చెద.

(అని నిష్క్రమించి బృహన్నలతో వచ్చును)

ఉత్తర:—అన్నా! బృహన్నల సారథ్యమును జేయ నంగీకరించెను. నీవిక సంగరరంగ
మున జయము నొందుట యబ్బురము కాదు.

బృహ:—(చిటనవ్వుతో నెలుచుండియుండును)

ఉత్త:—బృహన్నలా! ఖాండవదహనఁ బుచ్చెయ తటి నర్జునునకు నీవు సారథివై జయ
ముఁ దొక్కొనల్లు నాకు సారథివై గెల్పు నాకుం గల్గింపుము. వేటొక మాట
యనకుము.

బృహ:—యవరాజా! నాట్యవిద్య నేర్పుచుంటిని. పూర్వపు బాతుర్య మిపు డుండునో లేదో అయినను నేర్పుకొలది మీకు దోడుపడియెద. కారవనైన్యముల గెల్పుటాక గొప్పకార్యమా.

౧౫ పాట.

ఉత్త:—ఇప్పటి కదియే గొప్పకార్యమని భావింపవలయు. రథము సిద్ధపఱపుము. అలస్యము చేసిన గోవులు దొరకు టరినె.

బృహ:—(చిటెకలో రథము సిద్ధముచేసి) యవరాజా తేరెక్కుము.

ఉత్త:—(అరదముం జూచి) ఆహ! సకలపరికరములు సిద్ధముచేయఁబడి యున్నవి. గెల్పుగల్గుట నిస్సంశయము. (రథ మెక్కిబోవును)

ఉత్త:—అన్నా! కారవులను గెల్చి వారివస్త్రములలో వివిధవర్ణములు గలవి బొమ్మ పొత్తికలకుం దేవలయు.

బృహ:—కన్యకానుణీ! ఈకార్యము నాతోఁ జెప్పఁదగినది. జయమంది తప్పక నేఁ దెచ్చి నీకిచ్చెద. సంశయ మొందకు.

ఉత్త:—(రథ మెక్కి) సోదరీ! ఇవె విజయము పొంది వచ్చెద. నిశ్చింత వై యుండుము.

బృహ:—(రథము గడపును? పురముదాటి యరదము కొంతదవ్వు పోవును)

ఉత్త:—(రథ వేగమును బరికించి ఆశ్చర్యముతోఁ దనలో) ఆహ! ఏమి సారథ్యము. మిక్కిలి యచ్చెరువుగా నున్నది. అర్జునునకు సారథి యీతఁడని సోదరీమణి చెప్పె. నిశ్చయమే. లేకున్న నిట్టి చమత్కృతి యెట్లు కల్గును. సేవాను! జయము నాకింకఁ గరతలామలకమే. (ప్రకాశము) బృహన్నలా! రథవేగము సంతోషదాయకముగా నున్నది. గెలుపుకూడ సిద్ధమనియే తోచుచున్నది.

బృహ:—యవరాజా! ధీమండవు నీవు రథికుడవై నిలిచిన జయమున కొక సందియమా.

ఉత్త:—రథికుడవై నిల్చిన అంటివి. ఏమి దీనిభావము.

బృహ:—(సంతోషముతో) రాజకుమారా! మిత్రమియ్యఁ గాదు, ప్రతాప మీవఱ కెన్నఁడు ముప్పిన వాడఁ గానని యున్నట్లు వినియున్నవాడఁ గావున ఘోర సంగ్రామరంగంబున విసుగు చెందక నిల్చిన జయమున కేమి శంక యుంటిని.

ఉత్త:—కారవులఁ జూచియే భయపడును ననుకొంటివా. దేవదానవు లొక్కటి యై యెత్తివచ్చినను జంకను జూమి. ముందు నీవే నాశక్తిన్ని జూతువు గదా.

బృహ:—(చిలునవ్వుతో) సంతోషము. సంతోషము. నేనే చూడఁ గలను. శరా సనమును సజ్యము గావించి శరంబులం గూర్చి యుంచుము. సంగర మాసన్న ముగ నున్నదికదా.

ఉత్త:—సంగరమే కల్లునో నారాఁగ గాంచి గోవుల విడిచి కౌరవులు పరుగెత్తిపోవు దురో మనమిపు డెట్లు నిశ్చయింపఁ గలము ?

బృహ:—సంగరము పొసంగుననియే శకునములు చెప్పుచున్నవి.

ఉత్త:—బృహన్నలా ! అరదము త్వరగా నడపుము. ముందు గోధనమును మరలింప వలయును.

బృహ:—ఊరాగ్రణీ ! యిదే రథము గడపుచున్నవాడ.

ఉత్త:—(దృష్టి సారించి) సారథీ ! మనము చాలదూరము వచ్చితిమి కదా.

బృహ:—చాలదూరమా. ఇది. అదిగో మనపురము చెంతనే యున్నదే.

ఉత్త:—బృహన్నలా ! భూమ్యాకాశములను నెడము లేకుండ గోడపెట్టిన ట్లున్నదే. ఏమది ?

బృహ:—మహారాజకుమారా ! అది గోధనము ముందిడుకొని పోవుచున్న కౌరవబల ము. గోవుల పాదధూళియు, సైనికుల పదధూళియు నట్లగపడుచున్నది.

ఉత్త:—(తడఁబడు మాటలతో) అదిధూళియా. ఏనో యొక యారామ మనుకొంటిని. సరే. దాని చెంతనే పర్వతములపిండువలె నగపడుచున్నవే. వాని వృత్తాంత మేమి ?

బృహ:—(ఆత్మగతము) అప్పుడే యీతఁడు దిగులు పడినట్లు తోచుచున్నది. ముందే మి చేయునో. (ప్రకాశము) ఊరకిభామణీ ! అవి మత్తమాతంగంబులు గాని కొండల పిండువులు కావు. వాని జోలి మనకేల ?

ఉత్త:—అవి యేల పోవుచున్నవి ?

బృహ:—చతురంగబలము అనఁగా కరిహయ రథపదాతులని గదా యథము. యుద్ధ మునకు సిద్ధపడుము.

ఉత్త:—బృహన్నలా ! అవైపున క్రొక్కాఱు మేఘపులనలె దళతల లాడుచున్నవే. చూడుము. వాని విషయమేమి ?

బృహ:—అవియే దుర్వారగర్వాంధులగు కౌరవవీరభట సముద్భట శస్త్రాస్త్రముల నిగనిగలు వాని వర్జన మిపుడేల ? ఏమి భయపడినట్లు మాటలాడెదవు !

ఉత్త:—భయమా ! ఎవరికి ? క్రొత్తగా నున్న నడిగితిని.

బృహ:—(రథము నడపుచుండును)

ఉత్త:—సారథీ ! అరదమును వేగముగా నడపకుమా మెల్లగా నడపుము.

బృహ:—కాలక్షేపము చేసితిమేని గోధనము మనకు దక్కునా.

ఉత్త:—గోధనము పోదులే. ముందు! వెనుక లాలోచించుకొనవలదా.

బృహ:—అలాచించియే వచ్చితిమి. ఇపు డాలోచింపఁ దగిన దెవ్వరెవ్వరి నెట్లెట్లు జయింతమనియే కదా.

ఉత్త:—ఏమి బృహన్నలా! నామాట దాటి త్వరగా రథము తోలు చున్నావే? కొంచెము నిల్పుము.

బృహ:—యుద్ధము కాబోవు తఱి రథము నిలుపుట సారథికిఁ దగిన పనికాదు.

ఉత్త:—సారథీ! రథికుఁడు చెప్పినట్లు చేయుట కదా సారథిపని?

బృహ:—నిశ్చయమే కాని తడవు నేసిన వైరులు దూర మగుదురు. కార్యము చెడును.

ఉత్త:—అంత పోయిన పోనీ! పరుగెత్తు వారిని దఱుముకొని పోవుట వీరధర్మమా.

బృహ:—యుద్ధము చేసి గోవుల మరలించిన తర్వాత వారు సంగరము చేయఁబాలక పరుగిడు తఱి వెను దగులరాదు అమాట లిప్పుడే నా.

ఉత్త:—పరుగెత్తినట్లే యనుకొందము. ధీరులైన మనలఁ జూచి నిలుపఁబడకుం దురా.

బృహ:—అనుకొందమనుట పాడియా. గోధనము మరలించిన తర్వాతఁ జెప్పఁ దగు మాట లిప్పుడే ఏల?

ఉత్త:—(ముందు చూచి) బృహన్నలా! రథము నిల్పుము. పొడవుగా నెగురుచున్న టున్నవే వాని వార్తిరయేమి?

బృహ:—అవియే కేతనపటములు, అవి శూరులగు ధార్తరాష్ట్రుల విరుదములు. వానిం బడఁ గొట్టి జయమందుము.

ఉత్త:—ధార్తరాష్ట్రులంటివే. ఆదేమి? వచ్చిన వారు సైనికులు కదా.

బృహ:—నిశ్చయమే. సైనికులును రథికులును వచ్చియుందురు.

ఉత్త:—సారథీ! మాటల సందడిలో రథము గడపుచున్నావేల? నిల్పుము.

బృహ:—ఎందులకు?

ఉత్త:—ఏతెట్లుచూచినను నాక నేకదుశ్మకునము లగుచున్నవి. అంతియకాక వచ్చుతఱి మాతల్లి గారికి నమస్కరించి యాశీర్వాదము లంది రాలేదు. కాన మరల నింటి వెళుకుఁ బోయివత్తము.

బృహ:—రథమును మరలించిన నవ్వరా. అది మగతనమా? ధీరులు మెత్తురా?

ఉత్త:—సారథీ! నేరు రాజునకు మణుగుబరి టన్నమాట నిశ్చయమైన టున్నదే. నామాట కదు రాడెదవేల? రథము నిల్పుము. అనసరపడక యాలోచించుకొన వలదా.

బృహ:—సారథి కృత్య మిట్టి మహాహాసము మునున గాలము వృధచేయక యరినికర ములఁ గెల్పునట్లు రథము గడపుట. కాబట్టి నాకృత్యమును జక్కఁగాఁ జేయుచున్నాఁడను.

ఉత్త:—(పెదవులు తడపుచు) బృహన్నలా. చీమల పుట్టలు పగిలినట్లు, నేల యీని నట్లు సందు లేక గుఱుతింప నలవిగాక పోవుచున్నదే. అదేదో?

బృహ:—వారే దుగ్యోధనుని సైనికవీరులు.

౧౬ పాట

ఉత్త:—(చక్కఁగాఁ జూచి వడఁకుచు) సారథీ! రథము తుణము నిల్పుమా. మఱింత దగ్గరకు నడుపకుము. వారికిఁ జాలదూరముననే నిల్పుము.

బృహ:—రాజకుమారా. ఈమాటలతో నే కాలము గడచుచున్నదే. ఎప్పుడు గోవుల మరలింత మనుకొను చున్నావు.

ఉత్త:—(కంపముతో) గోవులమాట యెవరికిఁ గానలెనయ్యా!

బృహ:—మనము వచ్చిన దెందులకు?

ఉత్త:—నచ్చినదా. ఇచ్చటి విషయములు చూచి పోయి తగుసన్నాహముతో మరల వచ్చుటకు.

బృహ:—అంతదనుక గోవు లిందుండునా?

ఉత్త:—అవివయము నీకెందుకయ్యా. ఉడుతకు ఊరిలోని పెత్తిన మేల యన్నట్లు సారథి కేలయ్యా యీప్రసంగము.

బృహ:—సారథిని మాత్రమే గాక నిన్ను గెలిపింతు నంటినే. అందుల కీప్రసంగ ములఁ జేయుచున్నవాడ. నలుగురి ముందఁజొరుషములు పలికి కార్యముతటి మగటిమిఁ జూపకున్న తత్త్రియవీరులు నిందింతురు. నవ్వుచురు. ఏనగింతురు.

ఉత్త:—బృహన్నలా! ఇతరు లేమనుకొందురో యని యగ్నిలో చుముకుదురా. ఏటిలోఁ బడుదురా.

బృహ:—అంతటి పని యిపుడేమి వచ్చినది(అనినవ్వును)

ఉత్త:—నీనవ్వు నవ్వుమెపోనీ! మీఁది ప్రాణములు మీఁదికే పోవుచుండఁగా నన్నుఁ జూచి నవ్వుచున్నావేమి బృహన్నలా? కపటాత్మకా.

చ. అకులగు ధార్తరాష్ట్రులు మహాకపటాత్ముని నిన్నుఁ బంపి మా పురమునఁ గల్గు వార్తలనుఁబూసలఁ గూర్చిన రీతిఁ దెల్పి భూ వరునిఁ దదీయపుత్రకునెఁపంబున నూరు వెనల్చి తెమ్ము న త్వరయుగ నంచుఁ బంపిరొకొత్తత్వము తెల్పుమ నీకు మ్రొక్కెదన్.

బృహ:—రాజకుమారకా! ఇది హాస్యముచేయుటకు సమయము గాదు. విల్లండి భూరి పరాక్రమము మాపుట కది యడను.

ఉత్త:—నామాటలు హాస్యోక్తులా. ఏమి బృహన్నలా! ఇంత మోసముచేసితివి? మునీ మునీ నవ్వులతోనే నాకొంప ముంప నున్నావే. మాతండ్రికి గారాబు నూ నుడ నయ్యా? ప్రాణదానము చేయుము. నీమేలు జన్మాంతరమునందుఁ గూడ మఱువను. నా తల్లి తోడు. నమ్ముము.

బృహ:—యువరాజా! భయపడినట్లు నటించి నా తెలివి తేటలు పరీక్షించు చున్నారా యేమి? లేకున్నఁ బురమునఁ బల్కిన పలుకులేమి? ఇపుడు చేయుచున్న కార్య మేమి? సంబంధము లేదే. ఏల భయపడియెదవు. ధైర్యమూని నిశాతవిశిఖరం పరలు ప్రయోగించి ధార్తరాష్ట్రుల యాటోపంబు మాన్చి గోవులతో నగరం బునకుం బోయి జననీజనక సోదరీమణులకుఁ బ్రియంబు చేయుమా. బృహన్నల సారథియై జయము సమకూర్చె నన్న పేరు నిల్పుమా. భయపడకుము. భయ పడకుము.

(నేపథ్యమున శంఖారావములు)

ఉత్త:—(అదరిపడి) సారథీ! ఆధ్వను లెచ్చటివి? ప్రళయకాలపర్జన్యగర్జారవంబులం బోలి గుండె లవియించుచున్నవే. (అని నడచును)

బృహ:—(నవ్వుచు) విరాటప్రియనందనా. ఆధ్వనులు వైరివీరులశంఖకాచాకాది ధ్వనములు. ఇంతమాత్రమునకే భీతిల్లిన శత్రులు చుట్టు ముట్టినతఱి, నిశాత సాయకాసారము పైబడు సమయమున. శూలముసలపరశుపట్టిసాదివా నావిధ భీకరాయుధముల పోటులు శరీరమున నాటుకొలంబున నెట్లుధీరుడవైనెనిలవఁ గలవు?

ఉత్త:—సారథీ! నీకు వేయి కోట్ల నమస్కారము లర్పించెద. నిజము చెప్పెదవిను. గోమునఁ బెరిగిన వాడనే కాని బాణవ్రయోగమున నొక్కపిట్టినను గొట్టినవాడను గాను. తెలియని వాడను. నన్నురక యేల యేడిపించెదవు. నామాట విని యరదము వేవేగ మరలింపుము. ఊపిరియున్న నుప్పమ్మకొని బ్రదికవచ్చు. నాకోదులప్రాణముల నీభయంకరవైరి దుర్వారాస్త్రముల కర్పింపఁ జాల.

బృహ:—ఉత్తరకుమారా! ఊఱడిల్లు మాఱడిల్లుము. భయము వలదు. నేను నీనొగల నుండ భయమేమి? సురాసురులు నిన్నుఁ గన్నెత్తి చూడఁ గలరే. వినుము నామాట.

సీ. ఊత్రియకులమునఁ జనియించి భూపతి
 తనయుండవై ప్రాయఁమునఁ జేలంగి
 శస్త్రాస్త్రముఖిబహుఁ సాధనముల నొప్పి
 సంగ్రామ మొనరించుఁచంద మెఱిఁగి
 బాహుబలంబునఁ భాసిల్లి యందఱి
 ముందఱఁ బొరుషఁములు నచించి
 వైరుల నని గెల్చిఁవారి వస్త్రంబులు
 తెచ్చి యిచ్చెద ననినచ్చ బలికి
 తే. యింత మాత్రంబె కాక నన్నింతవాని
 సారథిగ నొప్పుకొనఁ జేసిఁయూరు దాఁటి
 వచ్చి వైరులఁ గన్గొనిఁటిచ్చ వడఁచు
 మరలి పోయిన నవ్వరేతరుణు లైన.

కావున రాజకుమారా! ఇంక లేనిపోని మాటలతోఁ గాలముఁ బుచ్చక ధనుస్సును సవరించి నారి సారించి తీవ్రాస్త్రములం గూర్చి నమాహితుండ నగుము. (అని రథము గడపును).

ఉత్తః—బృహన్నలా! కొంగున నగ్గిని మాటఁ గట్టుకొన్నట్లు కొఱివితో నెత్తి గోకి కొనునట్లు. నిన్నేల సారథిగాఁ జెచ్చుకొంటి నయ్యా! ఆయ్యా! ఊత్రియకుల మఁట. రాజపుత్రుఁడ నట. పొరుషమట. ప్రాణములు పోవుచున్నప్పుడాయీమాటలు. సారథీ! దానములలోఁ బ్రాణదాన మధిక ఫలప్రదము సుమీ. మున్నేపాప మొనరించితివో యీరూపము వచ్చినది. ఇపుడు నాయూపిరిఁ దీసితివా పైజన్మమున కింకేరూపము వచ్చునో.

బృహః—ఈరూపము నాకెంత కాలముందునో ముందు నీకే తెలియఁగలదు. ఉత్తర కుమారా! ఏల నిందించుకొనియెదవు. నాకణుమాత్రము భయము గల్గినని తోచ లేదు. ధీరుండవు కమ్ము.

ఉత్తః—నీకేల భయము తోచును? నాప్రాణములు పోఁగానే నిన్నెవ్వరేమనరు. పగవారికిఁ దొలికబళము నేనుగదా కౌవలయు. బృహన్నలా! ఒక్కమాట చెప్పెద. నీకేమైనఁ గావలసిన నిచ్చెద. నాయూపిరిని మాత్రము తీయుప్రయత్నమును గావింపకుమా.

బృహః—నాకుఁ గావలసినది సంగ్రామరంగమున విజయము. వేటొక్కటి వలదు పలదు.

(నేపథ్యమున భూరిధ్వని)

ఉత్త:-—బృహన్నలా! ఆయో! ధ్వనులు మాత్రమే కాక వీరభటులహుంకారములు
వినబడుచున్నవే. సమీపమునకు రథము గడపితివే. ఇంకేమి గతి? ఆయో
తల్లీ! సుధేష్ఠా! నీ కొడుకింక రాడని నిశ్చయించుకొమ్ము. బృహన్నల బలవం
తముగఁ జంపించెనని యొక్కయేడు పేడ్చి యూటకుండుము. తండ్రీ! నిన్నుఁ
జూచుప్రాప్తము నాకీజన్మమున లేదు. (సారథిం జూచి) బృహన్నలా! కడ
సారి చూపుగా నాప్రియురాలి నొక్కసారి చూచినచ్చెద. అవల నీకని తీరు
నట్లు గొంతు కోయుమా. (అని యేడ్చును)

బృహ:-—(గట్టిగా) ఏమి యుత్తరా! ఆసందర్భముగా మాటలాడుచున్నావు. ఇంటి
యొద్ద నేనుని వచ్చితివో స్మృతికిం దెచ్చుకొమ్ము. వినుమా నాయుపదేశము.

సీ. దుర్వారదోస్సారః గర్వాంధులైవిజ్ఞ
వీణు వైరులఁజూచి వెగడు పడకు
క్రొక్కాటుమెఱపులఁ నిక్కునుక్కడఁగించు
శస్త్రాస్త్రోచులఁ సరకుగొనకు
కొండలపిండు నాఁగండుమీఱిన దంతి
బృంహితంబులకును భీతిఁగనకు
ప్రళయవాతోద్భూతఁ రజమునా రేగిన
భటపదధూళికి భయముగనకు
రాజరత్నతనూభవఁ రమ్యతేజ
రాజవరు లెల్లఁ బొగడ నఁరాతు లదర
ఘోరసంగ్రామ మొనరింపువీరు లలరఁ
గాక యున్నను సత్కీర్తిగలుగు నెట్లు.

6

ఉత్త:-—నీపౌరుషము నేలపాలు గాని. కీర్తకాంత యేటబడి పోనీ: నన్నుఁ బ్రాణ
ముఠతో విడువుమా. అంతచాలు నీయుపకారము. బృహన్నలా! ఇదే నమస్క
రించుచున్నాడ. ఎవ రేమే నననిమ్ము. తలవంచు కొనియొద. వీర నామము
లలో నాపేరు లేక పోనిమ్ము. జంకక యుందును. సారథీ! ప్రాణములు తీపని
మున్న చెప్పఁగా వినలేదా. నన్నుఁ బదికాలములు బ్రదుకనిమ్ము. అంత
చాలును.

బృహ:-—రాజకుమారా! ఏమి యామాటలు. కూరుడు యుద్ధరంగమునఁ జెప్పవలసి
నదియూ. శత్రువులు నిన్నుఁ జూచి సంగరమునకు సంసిద్ధులగుదుండ నీవిట్టి
నీరసపుమాటలు పల్కుట న్యాయమా. తండ్రీ తాతల గౌరవము నాలో

చింపుము. దేహమే స్థిరముగాదు. కాశ్వత్కీర్తికి భంగము గలుగునట్లు జీవింప నేల? ఇంక మాటలుచాలు. రణక్రియకుం బూనుము.

(నేపథ్యమున శంఖకావాశౌదులధ్వని)

ఉత్త:—(మోము వెలవెలఁ బాఱి) బృహన్నలా! నాపాలిటికి నీవే యముడవు. ఇంకను యుద్ధ ముచున్నావే. స్త్రాణములు పోవుచున్నవని మొత్తుకొన్న నాల కింపవే. ఎంతకఠినాత్ముడవు ఎంత క్రూరకర్ముడవు. అంపముతోఁ దలచువ్యు కొన్నట్లున్నదే నితోసంభాషించుట. (అని కోదండమును బాఱివైచి రథము నుండి దుమికి పరుగెత్తును.)

బృహ:—(తనలో) ఇంక నీతఁడు రణము చేయఁజాలఁడు. సారథిగా నైన నంగీక రించునట్లు చేసి కౌరవుల గర్వ మడంచెద. (అని పగములు నొగల నుంచి కళాభూషితహస్తండ్ల ఉత్తరునివెంటఁ బరుగిడి సమీపించును.)

ఉత్త:—(తిరిగిచూచి నమస్కరించి) బృహన్నలా! నన్నుఁ బట్టుకొనకుమా. మాతల్లి దండ్రులను భార్యను జూచిన తర్వాత వాడికత్తితో గొంతు కోయుము.

౧౭ పాట.

బృహ:—(పరుషముగా) ఉత్తరకుమారకా! పగవారు నవ్వు నీవిట్లు పరుగెత్తిన నేనే మించును? నన్నేల సారథ్యమునకుం బిల్చితివి? ఇంతవఱ కిసుమంతయు ననమా నము నొందక యిపుడు నీవలన నవమాన మొందవలయునా? రారమ్మ. రథ మెక్కుము. నేను రథముపై నుండ నీకేమిభయము. కౌరవులుకాదు. ముప్పది మూడుకోట్ల దేవతలు వచ్చినను ఒక్కబాణమైనను నీమేను నంటనిత్తునా. (అని పట్టుకొనును.)

ఉత్త:—బృహన్నలా! నామాట వినుము.

చ. శతములు హేమనిష్కములుఁ చక్కని రత్నము లొక్కవేయి యు
న్నతహయరత్నముల్ శతముఁ నాగము లొక్క సహస్ర మిచ్చి యా
యతసుఖసంపదల్ వెలయుఁ నట్టిపురంబులు నాలుగిత్తు నే
వితమున నైన నింటికినిఁ వేగమ పోవఁగ నిచ్చి నంతటన్.

ఇంతమాత్రమే కాదు. ఇల్లు చూడనిమ్ము. నీ కేమేమి బహుమాన మిచ్చెదనో ఇపు డెందుల కామాటలు. (అని చెవిలో నేమోచెప్పును.)

బృహ:—(బలవంతముగ నుత్తరు నెత్తికొని వచ్చి రథము చేత నిల్చి) రాజకుమారకా.

చ. అరిదము నెక్కవయ్య మదియందు భయంబును వీడవయ్య సం
గర మొనరింపఁ జాలననిక్రమ్యః దోచినఁ దేరుఁ దోలుమా
యరిబల మెల్ల బెండువడఁ నాకురురాజును సిగ్గు నొంద ని
ర్లరులు బలీ యనంగ రణరంగమునం దొకయాట నాడెదన్. 8

క. అందులకో యిందులకో
సందియమేమియును లేక • సత్వరముగ నీ
డెందమున నెంచి యొడఁబడు
మందమతిం బాటిపోవుమాట విడువుమీ. 9

ఉత్త:—(ఊరకుండును)

బృహ:—(నొగలపైఁ గూరుచుండఁ జేసి) ఉత్తరకుమారా! అల్లద మట్టిప్పక్షంబు
కొననయ్యెడిని. అచ్చటికి రథముం దోలును.

ఉత్త:—(విసుగుకొనుచు రథము గడపును)

బృహ:—రాజకుమారా! మట్టిచెట్టెక్కి యా కొమ్మకుం గట్టిపెట్టిన ముదియను
దెము.

ఉత్త:—(చూడ్కి నిగుడించి) బృహన్నలా! నేనెంత పనికిమాలినవాఁడ నైనను
నన్నింత నీచపుఁ గార్యమునకు నియోగించుట న్యాయమా! క్షత్రియుఁడను
గదా శవమును ముట్టఁ దగునా?

బృహ:—యసరాజా! శవమే యైన నీకీపని చెప్పదునా! ఇతరులు తాకకుండుటకై
యీరూపముగఁ గట్టిన శస్త్రస్త్రములు గాని శవముకాదు. సంశయ మొంద
కుము.

ఉత్త:—(చేయనది లేక చెట్టెక్కి నిలువఁబడును.)

బృహ:—శవేగ ముడివిచ్చి గాఁడీవము చాపంబు నాకందిమ్ము. అదికొని నాబాహు
వుల యాటోపంబున కాగదు.

ఉత్త:—బృహన్నలా! ఇందు గాఁడీవ మున్నదియా. (అని ముడివిచ్చి యదరిపడి)
సారథీ! సారథీ! అయ్యో! గాఁడీవ మిందున్నదని మోసముచేసితివే. ఇందున్నది
కొండచిలువలు సుమీ. వీనిచే గఱపించుటకుం బూనితివా. దీనికన్న నందే
గొంతు గోసియున్న మేలుగా నుండునే. నీకొరిక నెఱవేటియందును గదా.

బృహ:—భయపడకుము. అవి గాఁడీవము మొదలగు దివ్యకొండములు. నిశ్చయము
త్వరఁగ జేతెము.

ఉత్త:—సారథీ! ఇది యొక కొండచిలువనలె జలువారుచు సుల్లితరత్న భరితమై

కనకకమలాలంకృతంబై యున్నయది. ఎవరి దీచాపము? తక్కిన వెవ్వెవ్వరివి? నిరూపింపుమా.

బృహ:—తొలుదొలుత నీవడిగినది గాండీవము. అది యర్జునుని హస్తమునకే యలంకారము. దాననే యతఁ డనేకవీరులను గెల్చి దేవదానవులు మెచ్చిం బ్రవర్తిల్లెను. నీలోత్పలమునలెఁ దేజరిల్లి కనకకింకిణీనుఁడితంబై న చాపంబు ధర్మరాజాది. తాళప్రమాణమునం దగి బం గారుకాఖిలచే విలసిల్లు కోదండముభీమునిది. ప్రజ్వలజ్వలవాక్యశ్లియై కనకమత్స్యసమంచితశరాసనంబు నగులునిది. మనోహరంబై కాంచనమయురాలంకృతంబగు ధనుస్సు సహదేవునిది. వృషభచర్మము చుట్టినదియే గాండీవము, దానినే లేము.

ఉత్త:—బృహన్నలా! ఈదివ్యాయుధంబుల నిందుఁ బెట్టి పాండవు లెందేగికో వారి యుదంతంబు తెలిసియున్నఁ జెప్పుమా. వారికి నేమేనల్లుడను.

బృహ:—వారెల్ల మనవీట నజ్ఞాతవ్రతం బూనియున్నవారు.

ఉత్త:—బృహన్నలా! మనవీట మన్నారా, ఎవరు వారు?

బృహ:—యువరాజా! వినుము.

సీ. కంకభట్టనుపేరుఁ గాంచి మీతండ్రికిఁ

దమిఁ గూర్చు నాతండ్ఁ ధర్మజుండు

నలలుడన్ పేరునవర్తించి కీచకు

లను జంపినాతండ్ఁ యనిలనుతుండు

అశ్వశిక్షుండుయియలరి దామగ్రంధి

నామంబు గలవాఁడెనకులఁ డగును

ధేనురక్షకుండు తంత్రిపాలుఁ డన నొప్పు

సావనుండే సహదేవుఁ డగును

తే. మానినీనామమున నొప్పుమహితశీల

ద్రాపది యటంచు నెఱుఁగుముభూపతీనము

యింక దాఁపంగ నేమగునేనె యర్జు

నుండ వేగంబ తెఱ్ఱు కోదండ మిటుకు.

10

ఉత్త:—(అనందపరనశుండై మ్రానుడిగ్గ నుతికి నమస్కరించి) మహాత్మా! నేటికి నాజన్మము పవిత్రమాయె. సఖలమనోరథుండనైతి. తెలియక నాచేసిన సకలా పరాధంబులు క్షమింపవలయు. గిర్వంబుచేఁ గొని, కోపముచేఁగాని నాయాడిన మాటలు సహింపవలయు. (అని చేతులొగ్గి ప్రార్థించును.)

బృహ:—యవరాజా! మీయాశ్రయమున సుఖముగాఁ గాలము గడపితిమి. ఏకస్థి
ములు లేక యుంటిమి. ఇట్టి మహాపాకారులగు మీకు మేము కృతజ్ఞులము.
సారథ్యము చేయనప్పుడు నేను నిన్నాడిన మాటలకు మనస్సున నేమియు నను
కొనవలదని నేనే వేడుకొననలయును, నాయనా! చిన్ననాడవు. కొన నిన్ను
మిక్కిలి ప్రార్థింపరాదు. నామనస్సునఁ గ్రోధ వేచాత్తములేదు. నీవు నట్లే
ప్రసన్న స్వాంతుడవుకమ్మ.

ఉత్త:—కృతార్థుడ నెతిని. మహాత్మా! మీ జలిమియు సమకూడె. రణరంగమున
మీకు సారథి యగునంత భాగ్యము నాకుం గల్గినది. ఇంతకన్న నాకేమి కొన
లయు

బృహ:—ఉత్తరసుమ్మారా! తెక్కిని దివ్యాముగముల నెప్పటియట్ల కట్టి పెట్టి రమ్మ.
కురుబలములు మనలం జూచుచున్నవి. నానిమార్కొని నిల్చుకున్న గోధనము
మనకుం దక్కదు. కారవవీరుల నుక్కడంచెద. చేతులతీట పోన వేటాడ
వలదా.

ఉత్త:—అట్లే చేసితి. ఇంక రథమెక్కుదము.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు)

ఇది షష్ఠాంకము.

సప్తమాంకము.



(పిదప అతిరథ సుకేతనులను గంధర్వులు ప్రవేశించుచున్నారు)

అతిర:—సుకేతనా! ఇంద్రుని యానతి యెఱుఁగుదువు కదా! వచ్చినపని విమర్శించి తెలిసికొని త్వరగా నీవార్తల నింద్రునకుం దెల్పవలదా.

సుకే:—అతిరథా! నిశ్చయమే. నేను నాపని నిర్వహించి వచ్చితి. నీపని యెంత మాత్ర మైనది?

అతిర:—నీవు విమర్శించినచ్చినపనియేది? తెల్పుము.

సుకే:—దక్షిణగోగ్రహము నుశర్త జరపఁగా విరాటుఁడు యుద్ధమునకుం బోవుచు ధర్మజభీమనకులసహదేవులను బిల్చుకొని పోయెను. విరాటునకు బ్రాణాంతము కలుగునంతటి విపత్తు నుశర్త యొనఁగూర్చ భీమాదులు అవిపత్తును దప్పించి నుశర్తను బంధించిరి. ధర్మరాజు కృపాయత్తమతి గావున నాతని విడిపించెను. సుఖముగా నందఱు పురము ప్రవేశించుచున్నారు.

అతిర:—సంతోషమే గాని విరాటునకుఁ దనకు సాయముచేసిన వారు పాండవులని తెలిసినదా.

సుకే:—లేదు లేదు. ఇంకను అతఁడు తెలిసికొనలేదు.

అతిర:—చాల సంతోషవార్త తెలిపితివి. పాండవుల గుట్టు ఇంకను దెలియకుండుట యుత్తమము.

సుకే:—ఇంక నీవరసిన వృత్తాంత మేది?

అతిర:—మిత్రుఁడా! విను. దుర్యోధనాదు లుత్తరమున గోవుల నరికట్టిరి. అవాత్త తెలియఁగనే యుత్తరుఁడు బృహన్నల సారథిగాఁ జేసికొని యుద్ధమునకు వచ్చి కారవులను జూచి భయముచెంది పరుగెత్తెను. బృహన్నల యీతనింబట్టి తెచ్చి సారథిగాఁ జేసికొని శమివృక్షమునఁ దమకట్టినయాయుధంబులదీయించి తమగుట్టు వానికిం దెలిపి కారవులపైఁ గవిసెను. బృహన్నల యర్జునఁడే యయ్యెనేని మరల నడవులకుం బోవలసి వచ్చునని దుర్యోధనాం డాత్మేషింప భీష్మద్రోణు లాశంక మాన్నిరి. అర్జునుఁడు ద్రోణాదివీరుల మూర్ఖులఁ బోవుచున్నాఁడు. అవిషయమును జూచి పోయి యింద్రునకుం దెల్పదము రా.

(అని నిష్క్రమింతురు.)

(దుర్యోధన కర్ణ శకుని భీష్మ ద్రోణ కృపాశ్వత్థామాదిమహారథికులు ప్రవేశింతురు.)

దుర్యోధ:—వీరులారా! అర్జునుడు నచ్చవాడని నిశ్చయ మాయెగదా. పనుమూడు సంవత్సరములును నిండెననియు, గూడ నిర్భారణము భీష్మద్రోణులచే జేయఁ బడియె. ఇంక యుద్ధమునకు సిద్ధపడి తగిన పద్ధతిని నడుపుడు.

ద్రోణుడు:—మహారాజా! మన కిది యుద్ధము చేయు తరుణము కాదు. దేవేంద్రశంకరాదుల మెప్పించి సకలదివ్యాస్త్రములం బడసి తేజరిల్లుచున్న వాడు. యుద్ధము లేమిఁ దీటుఁ బట్టిన చేతులతోఁ గలియ నున్న వాడు. మన మెల్ల నాతనికిం దొలిముద్ద యగుదుము. అతని మార్కొని నిల్చి మనకిప్పు డసాధ్యము. నేఁడాతని యుత్సాహముం జూడ సురాసురులు మార్కొన్నను జయింపలేరని తోచుచున్నది. నామాటలం బాటించి గోవుల విడిచి మనము పురికడుగుట యుక్తము. ఇదియే నాభావము.

కర్ణ:—(పక్కన నవ్వుచు) రాజకంఠీరవా! ముదుసల్లను సంగరమునకుఁ బిల్చుకొని రావలదని నెత్తిన నోరుపెట్టుకొని మందలించితి. నామాటలం బాటింపక వీరిం గొనివచ్చితివి. మాచితివా ప్రతిక్షణము నశుభములు పల్కుచున్నవారే కాని మనకు శుభముత్సాహమును గల్గిన ట్లొక్కమాటయైననుం బల్కరు. అర్జునుఁ డేట. మనల జయించునట. దివ్యాస్త్రములఁ బడసినాఁ డేట. వీరితోలి మన కేల? నేనె కట్టాయితంబుగా యరమొనర్చెన. గాండీవము గిండీనము పాశు పతము గీశుపతమువీమి పోవునో చూతువుగదా.

అశ్వత్థామ:—కర్ణా! నిశ్చయమే. నివంతవాడవే. ప్రాపదీస్వయంవరము నందు నీకో డిగదా యింతకాల మర్జునుఁ దడవుల బాగియుండెను. సిగ్గులేక నేడు తల యెత్తుకొని మరల వచ్చినాఁడు ఘోషయాత్రలోగంధర్వులు రాజానుంధింప నీవే కదా విడిపించితివి? సెబాను! నీవే కూరకిఖామణివి. నీవే మేటి పరా క్రమధనుడవు. నిన్ను నమ్మి కదా రారాజు పాండవులతోఁ బగగొనుట. తులువా సిగ్గులేక యింకను బ్రేలేదనా. పండ్లూడఁ దన్ను వారు లేరనికదా నీదిట్లు కూయుట. అపని యింకఁ గొలఁది ముహూర్తములలో నర్జునుడే నిర్వహించును. పాలవంటి కౌరవకులమును నశింపజేయఁ బుట్టితివి. అనాఁడు సభలో ప్రాపదీమానభంగసమయమునఁ గావలసినకౌర్యములన్నియు నిపుడగును. త్వరపడకుము. అర్జును నుక్కడఁతువుగా. పలుగాకీ! నీవుకాదు, త్రిజగంబు లొక్కటియై వచ్చిన ముహూర్తమాత్రము నిల్వఁ గలుగునా. వారుని యుర

వడికిఁ బరుగిడక నిల్చి పెచ్చిన నాతని మార్కొనిన వీరుఁడు నయెదుట నిల్వఁ జాలఁడు గా.

కృష్ణుడు:—(మాటకడ్డమువచ్చి) కర్ణా! అశ్వత్థామ పిన్నవాఁడు. చెక్కఁగా మాటలాడఁ జాలఁడు. మేము ముగుసల్లము, యుద్ధశూరులము గాము. నేఁడు శకుని యునివును మార్కొని యర్జునునిల్వము. పరమానందము నొందెదము. (పండ్లు పటపట గొటికి) కులపాంసనా! నీవలనఁ గదా కారవులు నామానశ్చిత్తు లయ్యెదరు. ఎన్ని కుటుంబములో యుద్ధమునఁ గూలనున్నవి. నీ ప్రతాపము మాత్రమసమానమని త్రిలోకము లెఱుఁగును. మేము చెప్పిన నేమిలాభము ముదుసల్లమని మమ్మాక్షేపించితివి. నవనయస్ఫురితుండవగు నీవే యిపుడు యుద్ధమొనరింపుము. మేమూరక చూచుచుండెదము. అర్జునుని పొణములు నీయంగిముల బ్రద్దలు చేయుచుండఁ గన్నులారఁ గాంచుచుండెదము. ఒక్కయర్జునుడే నేఁడు వచ్చుచున్నాఁడు. వీనింజుఁపితివా మనరాజాజనకు రాజ్యము దక్కును. అంతమాత్రము నేఁడు చేయుము.

కర్ణుడు:—రాజరాజా! నోటికి వచ్చినట్లు వీరిద్దఱు ప్రేలుచున్నారు. నీవును వింటివి గదా. ఇంక నేనోర్వఁజాల. పండబొణములఁ బరఁగించి వీరిగుండియ లవియించెద. బ్రాహ్మణులని యింతదూర మొర్చుకొంటిని. వీరి తులుపలక్కులు నాశాంతమునుబోగొట్టుచున్నవి.

ద్రోణు:—వీరోత్తమా! కర్ణా! నీవన్న మాట నిశ్చయమే. నీవెంతవాడవే. నిన్నుఁ బ్రాణబంధువుగా నమ్మియున్న రాజాజ కృతకృత్యుఁ డగుసచుయును వచ్చినది. మేము విప్రులము. భోజనప్రియులము. యుద్ధము మాట మాకుఁ దెలియదు. శస్త్రాస్త్రములు నీయుద్ధసున్నయన్ని మాకడలేవు. కాని మాశిష్యుఁడొక్కఁడే నేఁడు ఇదిగో వచ్చుచున్నాఁడు. నిల్చుమా తొలంగిచూచుచుండుము. (కోపముతో) కండగర్వంబున మాగుండియ లవియింతు నంటివా. ఏది యిటు తరుగుము. శస్త్రాస్త్రపాటవంబేపాటిదో లక్ష్యశుద్ధ యైత్రమాత్రమో కొంచెము చూచెద. అర్జునుఁడు వచ్చులోపల నిన్ను జక్కచెల్పెద.

అశ్వ:—తండ్రీ! మీ రూరకుండుఁడు. ఈతులువ నడంచుటకు మీరుపూనవలయునా? ఔణమాత్రమున నేన యుక్కడంచెద.

కర్ణు:—మహీపాలకా! ఇంక నేనోర్వఁజాల. ఇదిగో దివ్యాస్త్రములఁ జూపంబున గూర్చుచున్నాఁడ. వీరి యాశ నీకింక లేదు.

భీష్ముడు:—(పక్కుననవ్వి) తులువా! పలుమాట లాడకు. నోరు మాసికొని యూరకుండుమా. దోగకృపాశ్వత్థామలముందట నీవెంతవాడవురా. వారన్నమాటలు

సత్యములు. నిన్ను నన్ని రాజు చేడకున్నాఁడు. వెదుగు అర్జునమదగజము
దుర్యోధనబలకమలాకరంబున విహరించి హాయిగా మరలిపోవఁగలదు. చావఁగా
మిగిలిన వారు కతిపురంబున కేప్పు మొగములతో నరుగఁగలరు.

కర్ణుడు:—(ఔడుకఱచి) రాజా! క్షణమాత్రము మాడ నోర్వను. ద్రోణద్రాణి
కృపాచార్యులారా! మీ కిరస్సులు తెగిన ననుకొన్నాఁడు. (అని కోదండము
లాగును.)

దుర్యోధ:—(అడ్డముసాచ్చి) కర్ణా! కొంచె మొచ్చుకొనుము. ద్రోణాచార్యప్రముఖ
శూరులారా! మీరిట్లు కలహించుట న్యాయమా. మనము వచ్చిన పనియేమి?
నానై దయయుంచి యంద టేకముఖముగా నొక పూహముం దీర్చుఁడు.
నన్ను కలిపింపుఁడు.

ద్రోణుడు:—రాజా! నిన్నుఁ జూచి యూరింతును. ఓపిన భంగి పోరాదుదుము.
చూడు మెవ్వరెవ్వరికి యెట్టిదో. ఇంక నందఱుము ముందు పయనము సాగిం
పక వెనుక మొగముగా నిల్చి యుద్ధసంస్థలము గావలయు.

(అని మందఱు నిష్క్రమింతురు.)

(అర్జునుఁ డుత్తరుఁడు సారథిగా రథమువడుపఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడు)

అర్జు:—ఉత్తరకుమారా! అల్లవారె కుగువీరులు. భీష్మద్రోణాదులం జూడుము. వీరుమహా
త్తులు. నాకుం గుగువులు. పూజ్యులు. వీరితోఁ దోలుక యుద్ధము నేయరాదు.
నిక్కముగ వారలిగిరా జయము సంశయము. అల్లవాఁడెవ్వరురాజా. అరణ మచ
టికిం దోలుము. నీ వేమాత్రము భయపడకుము.

ఉత్త:—భయము నాకొ మనపగవారికి. ఇంక నీవూరకుండి చూచుచున్న నేనే సంగర
మొనరించెద. నీ సాయమున్న వీరు నాకింక లెక్కయా.

అర్జు:—(నవ్వి) యువరాజా! అంత కష్టము నీకేల? నేను యుద్ధ మొనర్చెద. రథ మతి
వేగమున దుర్యోధనుని కడకుం దోలుచు ద్రోణాదులకు నముస్కారబాణములు
ప్రయోగించునంతదాక మెల్లగా నడుపుము.

ఉత్త:—(అట్లే రథమునడపును)

అర్జు:—(భీష్మద్రోణకృపాచార్యులవంకఁ దిరిగి) మహానీయులారా!

చ. కాలము దుష్టమౌట మిముఁ గాంచెను భాగ్యము లేక కానటో
నోలి వసింది యుండి యిటులు గ్రహర వ్రతవత్సరంబు నుం
బాలనచేసి వచ్చితిని • బార్ధుడ శిష్యుడ న్యాయరీతి న
న్నేలుఁడు నందనంబు లివియే శరహాపము లందుకోఁ దగున్. 1

(అని బాణముల వైచును)

కంక:—మహీపాలకా ! ద్యూతమున నెక్కున ప్రీతియించుట పొడిగాదు. ధర్మరాజు ద్యూతక్రీడవలననే రాజ్యము శత్రువులకిచ్చి యడవులసాలు కాపలనైన వాడాయె.

విరా:—వివోదమునకై యాదినఁ జప్పుగాదు. అదిగో మనసైరంధ్ర వచ్చుచున్నది. పాచికలం దెమ్మనియెడ.

(సైరంధ్ర ప్రవేశించుచున్నది.)

విరా:—సైరంధ్రీ! పాచికలం దెచ్చియిమ్ము.

సైరం:—(పాచికలం దెచ్చి ముందిటచున్నది.)

విరా:—కంకభట్టా ! ఒకమాట యాదుదము.

ధర్మ:—కానిండు. మీయిష్టమును దీర్చుటకంటె శ్రేయస్సెద్ది ?

(గోపాలకులు ప్రవేశించుచున్నారు.)

గోపా:—జయము జయము మహారాజా గారికి.

విరా:—ఏమి వార్తలు ?

గోపా:—కౌరవుల నోడించి యువరాజుగారు గోవుల మరలించుకొని బృహన్నలతో వచ్చుచున్నారు.

విరా:—(పరమానందముతో) మంత్రి ! ముందు వీరికి బహుమాన మిప్పింపుము.

మంత్రి:—చిత్తము (అని వస్త్రాభరణముల నిప్పించును)

విరా:—కంకభట్టా ! కురువీరుల నెల్ల నోడించి మనయుత్తర కుమారుఁడు గోవుల మరలించుకొని వచ్చుచున్నాడట. నవ్వరైన నిట్టి పరాక్రమంబు మాపినట్లు వింటిమా. కులోద్ధారకుఁ డిట్టివాఁడు కదా.

కంక:—భీష్మద్రోణకౌరవ కర్ణదుర్యోధనాదుల మన యుత్తరుఁడే జయించెనేని దీనికంటె మహోత్సాహకృత్యము మఱేదియందున్నది? వీరులలో నుత్తరుఁడే అగ్రేనరుఁడగు గదా.

విరా:—(కటకటంబడి! ఇదేమి యిట్లునుచున్నావు కంకభట్టా! ఈమాట నలన విజయము సందియమని కదా సతాత్పర్యము? ఓర్చితిని. రెండవ పర్యాయ మిట్లాడకుము.

కంక:—

క. కురుబలము మాట యేటికి

సురాసురులు కోట్ల కొలఁదిఃశూరత మెఱయం

బరువున రాగ బృహన్నల

యరదంబున నుండఁ గెల్చుట బ్రమ భూషా.

విరా:—(కోరిగముతో) నీవు చెప్పఁగా నిట్టి వింతలు వింటిమి. లోకమున సారథులను జూచితమా రథికులను జూచితమా. ఈనాటికి సారథుల సాయమున నె రథికులు విజయ మందుట నీవు చెప్పఁగా విన్నారము. నాకుమారుని విజయ మున కోర్వక యాడు నీమాటలు చాలు. ఇక నూరకుండము.

కంక:—(నవ్వుచు) మహిషాలక్ష్మి బృహన్నల యుద్ధముచేయు వాంఛఁ బూని యుత్తరకుమారుని సారథిగాఁజేసికొని కారవుల నుక్కడించి పసుల మరలింఁచె గాఁబోలు. ఈ నామాట తప్పదు. కొంతసేపటికి నీకే తెలియఁగలదు. వేగం బ బృహన్నల కారవుల జయించెనని చాటింపుము.

విరా:—(కోపాద్రేకమున) కంకభట్టా! వలదన్న మానుకొనవా. నాకొడుకు మాట యన్న నీకుఁ దలనొప్పిగా నున్నట్లున్నది. ఆశుభములు వల్కు చున్నావా. కన్నులు కానరాలేదు కాఁబోలు (అని సారెతోఁ గొట్టును.)

పైరంధి:—(పరుగెత్తవచ్చి పైటతో రక్తధారలు క్రిందఁబడికుండ నొత్తును)

విరా:—నీవేల చీరకొంగుతోఁబుడుచుచున్నదానవు.

౧౮ పాట.

పైరంధి:— విమల నందఁబునఁబుట్టి; పుణ్యవర్తనుండై, మహాత్ముఁ డినఁ బ్రఖ్యాతి గాంచు నీసత్యనిరతుని రక్త మెన్ని బిందువులు భూమిపైఁ బడునో యన్నివర్ష ము లనావృష్టి సంభవించును. అక్కటా! ఇట్టి మహాత్మన కొక యపకారము చేయుట విపత్కారణము.

(ఉత్తరకుమారుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

ఉత్త:—(తండ్రికి నమస్కరించును.)

విరా:—(ఆనందమునఁ గొఁగిటం జేర్చి ముచ్చటలాడును)

ఉత్త:—(కంకభట్టు మోమునఁ జిమ్ము రక్తబిందువులఁ జూచి) తండ్రి! అదేమి? ఈ మహనీయుని మోమున రక్తబిందువులు చిమ్ముచున్నవే? ఏల?

విరా:—కుమారా! నీజయము నోర్వక యీతఁడు బృహన్నలఁ బొగడె. దానఁ గొపించి సారెఁగొని వ్రేసితి.

ఉత్త:—తండ్రి! మహాపరాధము గావించితిరే. విప్రాత్తము లేమన్నను, నినకలయనే గాని వారిని వారింపఁ దగునా. ఈ పవిత్రచరిత్రునిఁ బ్రార్థింపుడు. మనపం శము నిలుచును.

విరా:—(భయభక్తులతో నమస్కరించి) కంకభట్టా! త్వరపడి తప్పుచేసితిని. మన మునఁ గోప మూనకుమా.

ఉత్త:—ఈ సహపాత్రులు: డే వత్సు ధనుర్వా) తు) రథంబుపై గూరుచుండఁజేసి కార
వుల నెల్ల జయించి మహాత్ముండు.

విరా:—(అర్జును గొంగిరిమకొని) మహాసభావా! నాకులంబునుద్ధరించితివి. నీయు
ణంబు దీర్చ నే నొత్తవాడ. (ధర్మరాజువల ననుస్మరించి) ధర్మనందనా.

క. తెలిసియొ తెలియకయో నే:

బలికిర యావలకు లెల్లఁ బాటింపక యి

మ్ములఁ గరుణా గాపాడుము

సులలిత సత్కిర్తి సాంద్రః శ్రోణి కేంద్రా!

7

భృత్యులతోఁబుట్టెను. నాచేసిన యపరాధము లన్నియు తమింపవలయు.
దక్షిణగోగ్ర హణంబున నన్నుద్ధరించితి. ఉత్తరంబునఁ గౌరవుల బారిఁ బడక
యొడ నాతనమునింగాపాడితివి. ఇదంతయు నీరాజ్యంబు. మేమెల్ల నీపాద
సేవకులము. ఈరాజ్యం బేల మమ్ముఁ గాపాడుము.

ధర్మ:—సుహీరమహా! నుత్తరంబున నీయజ్ఞాతవాసాత్మకంబు నీప్రాపు నిస్తరించితిమి.
నీచేసిన తప్పులు లేవు. ఉన్నను అవి స్మృతికి వచ్చునవి కావని నమ్ముము.

ఉత్త:—జనకా! మనకు రాజ్యమెక్కడిది! నిన్న నేడు పీఠజయించి యిచ్చినది
కదా యీరాజ్యము. కావున నుత్తరను గానికగా నీవలయు.

౧౬ పాట.

విరా:—సంతోషము సంతోషము (ఉత్తరను బిల్వబుచ్చి) ధర్మనందనా! ఈమద్దియ
నాకొమరిత. ఈకన్నియ నర్జున కిప్పింపుము. ఇదియ నాకోరిక.

ధర్మ:—(అర్జునుంజూచును)

అర్జు:—విరాటభూపా! ఈ కన్నియ నాకుఁ గోడలగుఁ గాక. అదియే యుచితము.

విరా:—(పరమానందముతో) అర్జునుని వియ్యమనునంతకంటె వేలుభాగ్యమునాకుం
గలదే. త్రిలోకాధిపత్య మచ్చినట్లే అట్ల పరిగ్రహింపుడు.

ఉత్త:—జనకా! చారులం బంపి అభిషేకుని శ్రీకృష్ణమూర్తిం బిల్వనంపుము. శుభ
ముహూర్తము త్వరలో జరుపవలయు.

విరా:—మంచిది.

(అని యందఱు నిష్క్రమింతురు.)

(వివాహమండపము, పాండవులు శ్రీకృష్ణుండు విరాట ప్రశ్నోతులు
ప్రవేశించుచున్నారు.)

విరా:—శ్రీకృష్ణ! నేటికి నాగృహము పవిత్రమాయె. నాజన్మము ఫలించె. నీ
మేనల్లునకు నాపుత్రుక నీనోచితి. మీతో బంధుత్వము గూడఁ గలిగివది.

శ్రీకృ:—విరాటమహారాజా ! పాండవులతో సంబంధము నీకుఁ గుదిరినది. కృత కృత్యుడవు.

విరా:—ఈవధూనరులను జక్కఁగ నాశీర్వదింపుఁడు.

శ్రీకృ:— పెద్ద అందఱతోఁ గలిసి నేను నాశీర్వదించెద. వివాహ కృత్యమును నడపుఁడు.

పురో:—(వివాహకృత్యము జరపుదురు)

శ్రీకృ:—ధర్మనందనా ! మీకష్టములు గట్టెక్కినవి. సుదినసములు 1 రానున్నవి. విరాటునితో బంధుత్వము గలిగినది. ఇట్టి నీకింక నేమిలోపముండును ?

ధర్మ:— శ్రీకృష్ణా ! మీయాదరమును విరాటుని బంధుత్వము గల్గు మాకేకొదువలును లేవు. అన్నియు ఫలించినవియే. అయిన నిట్లుగుఁగాక.

తే. ధరణి బహుసస్యసంపదల్ ♦ పరఁగుఁ గాక
క్షీతిపులకు న్యాయ్యబుద్ధియే ♦ చెలఁగుఁ గాక
2 జనుల కారోగ్యభాగ్యముల్ ♦ పొనరుఁ గాక
ధర్మ దేవతనృద్ధిచేఁ ♦ దనరుఁ గాక.

8

౨౦ పాట.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు)

(3 ఇది నిర్వహణసంధి)

ఇది శ్రీమత్త్రిపురసుందరీ కరుణావాక్త గీర్వాణాంధ్ర కవితాప్రాభవ, కాశ్యపాన్వయప్రభవ, శ్రీజనమంచి వంశాంబురాశి కుముదినీమిత్ర సుబ్రహ్మణ్య మనీషి పుత్ర, తాండవకృష్ణాపరాభిధేయ, శేషాద్రి నామధేయ విరచితంబగు, పాండవాజ్ఞాతవాస నాటకమునందు సప్తమాంకము.

సర్వము సంపూర్ణము.

1 కాన్యాశ్లోపసంహార మగుట నిది సంహృతి.

2 శుభశంసన మగుట నిది ప్రశస్తి.

3 ఫలప్రాప్తి కార్యానుకూలంబుగ నిర్వహణసంధి మూడంకములయందును గలిపి పాంగంబుగ వర్ణితము.

పాండువాజ్ఞాతవాసము.

పాటలు.

౧ పాట. (సూత్రధారుడు) —

నాటరాగము. రూపకతాళము.

పరమేశ, జగదీశ, పాపావళీవినాశ॥

పరిపాలితదేవేశా, భక్తమనోనివేశ॥ పర॥ ౧

నారదముఖమౌనివగా, రాధన సంతతమోదా ।

శ్రీరమణీవామాంక, స్థితబుధస ర్వాభీష్టద॥ పర॥ ౨

నిగమాంత, సంచారా, నిర్మలభక్తవిచారా ।

జగదానందప్రచారా, శాశ్వతసుఖకర, భయహర॥ పర॥ 3

౨ పాట (ధర్మరాజు) —

ధనాసరిరాగము. రూపకతాళము.

తరుణీ, మణి, యీ, ద్రావది, తానెఱుంగదుకష్టమ్ముల॥ తరు॥

అనవరతముపతిసేవల, నాచరించుచుండుసాధ్వీ॥ తరు॥ ౧

కలయందై నను నొరులను, దలఁపనిమానితశీల,

పలుపుర సేవించుచునే పగిదిమెలఁగఁగలదోయింక॥ త॥ ౨

హర్షమ్ములలో నెప్పుడు, నమితసుఖములొందునింతి

యన్యులగృహములమెలఁగఁగ, నొనొయెన్నఁ జాలనింక॥ తరు॥

3 పాట (ధర్మరాజు) —

కమాజ్ రాగము. ఆదితాళము.

ధర్మదేవతా, దయయుంచిప్రోవుమివుడు॥ ధర్మ॥
మున్నునీదు, కరుణఁగాదె, సన్నతులగు సోదరులను
బన్నములను, బొందకుండఁబొలించుకొ, నంగఁగంటి॥ ధర్మ॥ ౧
నీవెతండ్రి, వీవెతల్లి, వీవెసోదరుఁడవు సఖుఁడవు
నీవెరక్షకుఁడవునాకు, నేఁడునాఁటివరములనిన్నిక॥ ధర్మ॥ ౨

౪ పాట (ధర్మజభీముల సంవాదము) —

జోగిరాగము. ఆదితాళము.

ధర్మ — పడరానిబాముల, గుడిచితిమందఱ, మడవిలోనొకచోఁ
బడితమ్ములారా॥ పడ॥
భీము — అదియాయదనున, మదిఁజేర్పఁగనేలా, తుదముట్టు మన
వగ, గదధర్మరాజా॥ అది॥
ధర్మ — ఒకరొకరేయిఁక, నొగులుచుఁగాలము, నొకవత్సరమును
నిఁకఁబుచ్చఁదగుఁజమ్ము॥ పడ॥
భీము — ఆర్తియేటికి కృష్ణుఁ డార్తరక్షుఁడుచున, కీర్తినిలుపుటకుఁ
గర్తయ్యెయుండఁగ॥ అది॥

౫ పాట. (ద్రౌపది) —

కానడరాగము. ఆదితాళము.

ఈశాంతమేమన, యిడుమకుమూలము, ధీశాలురెవ్వరు, దీనిని
మెచ్చరు॥ ఈశాం॥

కాలముగనిక్రోధ, మూనిశాంతమును, మానినఁ గార్యము, మానక
ఫలియించు॥ ఈశాం॥

కానికాలమున, మానులనలెక్షును, బూనినఁ జెడుఁగద, కార్య
ముల్॥ ఈశాం॥

మాననీయనీకు, నెఱుఁగరానిధ, ర్థముగలదేయైన, గానిదెల్పితిని॥
ఈశాం॥

3

౬ పాట. (దుర్యోధనశకునికర్ణదుశ్శాసనులకు సంవాదము.) —

ఇంగ్లీషునోటువలె ఏకతాళము.

దుర్యోధ. — మనముపంపిన చారులరిగి, జనపదమూలఁ గనివచ్చి
నారే॥

శకు. — పనిపితి, యుక్తుల బహుభంగులనే, ర్పితి వారింకనురారు
నృపా॥ పని॥

కర్ణ. — మనవైరులుధర మనియున్నారో, విధివశమునమ్మతి, గని
నారో, తెలియకయేపని, నొనరింపందగదు. రా — జా॥

దుశ్శా. — వారలీధారఁబాసియేయుందుర, వ్యారికై యేల విచా
రముం బూనంగ॥

2 పాట. (భీముడు) —

కమాచురాగము. ఆదితాళము.

వినుమాచ్రాపది భీమునిపల్కులువృథగావివి॥ విను॥

అన్నగారియానతిమీర । ననువుగాదునాకునో, వన్నెలాడి నీవెటు,
గుడుగద లే, కున్న నాడేశత్రులఁజంపనే॥ విను॥

నీకవమానము నేకరణినైనదో, సాకెఱిగింపుముబోకా ర్తును॥విను॥

౩ పాట. (కీచకుడు) —

బ్యాసురాగము. ఆదితాళము.

ఎవరీనారీ, యెఱిగింపువేగ॥ ఎవరీ॥

సువినులాంగము, సొంపుగూర్చెడు, చొక్కపుం బంగారు బొమ్మ
యిది॥ ఎవరీ॥

పతియెవండో, యతివయిసిమన భవనము, ననుండ, గనేలొకో॥
ఎవరీ॥

వినగగోరెన దీనివిధమును వీనుల, లరగఁ, డెప్పుమిఁక॥ ఎవరీ॥ ౨

౪ పాట. (సుశేష్ఠ) —

కమానరాగము. ఆదితాళము.

వినుమా సోదరా,వివరింతు,నాకుదో॥ చినవా ర్తలెల్ల॥ విను॥

వనిత, యినినా, మాన్యయని, మనము, నందల, పోయవలదు॥విను॥

కలగు, పతులే, పురుదనకని, గంధర్వులంచు మున్నుదెలిపె॥ విను॥

ఎవ్వ, రపకృతి, సేయుదు, రోవా, రివ్వసుధఁ, బ్రాణ, ములమన
రట॥ విను॥

౧౦ పాట. (కీచకుఁడు)——

శంకరాభరణము. ఆదితాళము.

నినుమిం, చినకాం, తలఁ గనజాలా, యిదినిజము || నిను||

వనిత, వినుము, నాదు, మనవి, తనివి, చన, న్నినుఁ గాంచిన,
వినుత, ముక్తి, యబ్బినటులె, యని తలఁచెద, నిజము
నుమ్ము || నినుమిం||

౧౧ పాట. (నైరంధి)——

బిలహరిరాగము. రూపకతాళము.

పరసతులఁగోరుటేగద పాపము | అది నరకకూపము||

బలవంతు లెందఱోమును | పరనారులఁగోరి చెడరె || అనుపల్లవి.

మునువినవె రావణాదులు మోహంబున నేమొనరిచి | మూఢు

లగుచు మోసపోయి | ముక్తిదూరులగుచుఁ జెడిరి|| పర||

వరకులమున జనియించితి | భాగ్యంబున నలరారితి | వరయగొప్ప

దనముఁ బోవఁ | బరునిపత్ని వాంఛితువె|| పర|| ౨

కనుమా మునుపెవ్వరై నఁ | గాని యట్టివాంఛఁబూని | కడ తేరిన

వారుగలరె | కామమ్మునఁ జెడవేల|| పర||

౧౨ పాట. (భీముఁడు)——

మోహనరాగము. రూపకతాళము.

వినుమా మోమోటమెల్ల | విడిచి నాదుమాట రమణి|| విను||

అనుమానమేల నింక | నణచెద నాయధము | శపథము|| విను|| ౧

రేపు కీచకుఁడు భీముఁడు | చూపట్టరు పృథివిలోన |

నా పౌరుషంబుఁజూడుము | తాపము దీర్చెద నిజముగ|| విను|| ౨

త్రిజగము లొక్కటివచ్చిన | దేకువ నీవై గిజంపి |

తీర్చెదనీ పెనుతాపము | ధీరవగుచుఁ బొమ్మువేగ|| విను|| ౩

చండగదా దండమిప్పుడు | సన్నిధిలేకున్న నేమి |

భండనమున నాముష్టియె | పరునిఁ ద్రుంపఁగాఁజాలదె|| విను|| ౪

త్వరపడకుము సరియనకుము | బిటుసుగ మాటలననకుము |

తరుణీ సంకేతమునకుఁ | దాను వచ్చు విధమొనర్చు|| విను|| ౫

౧౩ పాట. (కీచకుడు) —

శహనరాగము, రూపకతాళము.

సరోజనేత్ర బ్రోవుమా, విరాళికోర్వనే,
బిరాన కోర్కిదీర్పవే, మరుండు క్రూరుడే॥ సరో॥ పల్లవి.
రుచిరాంగి నినువలచి, మిగుల వెతలఁజెందితిన్,
వెతఁబాయు నధరమొసఁగవే, బ్రతిమాలుచుంటినే॥ సరో॥ ౧
సుకుమారి యభీష్టము, వికలముగను జేయకే,
సకలంబునైన రాజ్యమిత్తు, సౌఖ్య మొసఁగవే॥ సరో॥ ౨

౧౪ పాట. (ఉత్తర) —

కల్యాణిరాగము. రూపకము.

మనబృహన్నలా । సారథ్యమున । ఘనుఁడుగ, గ్రహింపుమ॥ మన॥
ఖాండవమును గాల్చునపుడు । కడుమైత్రిని । నర్జునునకు ।
గాదిలి సారథియట । ఘనుఁడు । నితఁడు । సుగుణరతుఁడు॥ మన॥ ౧
విద్యయందు । వినీతియందును । వినయమందు, సములు లే ।
రాద్యుఁడీతఁడే ఘనులలోనే । విద్యనై న నెఱుఁగునుగద॥ మన॥ ౨

౧౫ పాట. (ఉత్తరుడు, బృహన్నల) —

ఇంగ్లీషునోటు. ఏకతాళము.

ఉత్త — వచ్చినారట । కౌరవు, లుమన, పౌరుషం, బును గాంచ॥
వచ్చి॥

బృహ — వింటినేనును । గోధనంబును । తుంటరు । లుగొని పోయి
ర, టంచును॥ వింటి॥ ౧

ఉత్త — నాకుసారథి, లేమి నెంచెద । నీకునాపనియందు । నేరుపు ।
పాకరిపు । సారథికివలెనే । పారునంచును । వింటి బలిబలి॥
వింటి॥ ౨

బృహ — లేదునాకని । యేలపల్కఁగ । నీదుపూన్నికిఁ దగినరీతిగా ।
గాదుగానియొనర్తు । కౌరవ । మేదినీపతి । గర్వమార్పుదు॥
వింటి॥ ౩

౧౬ పాట. (ఉత్తరుడు) —

ఇంగ్లీషునోటు. ఏకతాళము.

వినుమా, రథము, గొని, వేగ, జనకయుండ, గడుదప్పు,
 వచ్చినార, మిక, నోయి, సారథీ, క్షణమిందు నిల్పుమా, బలు
 నై న్య, ములున వే॥ వినుమా॥ ౧
 మది, విధం, బిదం, తయు, బృహన్నలా, నిజం, బుగా,
 దలంచి, చూడనిమ్ము, వేగనిల్పుమా, రథమెంత, దూరమో, గొని
 పోక, నిల్పుమా॥ వినుమా॥ ౨

౧౭ పాట. (బృహన్నల) —

మోహనరాగము. రూపకము.

పరుగిడఁదగునా, పగలునగరె॥ పరు॥ పల్లవి.
 పంతంబు, బూనుము, పార్థివ, తనయ, యిటుల॥ పరు॥ అనుపల్లవి.
 అరినికరముల, నురుశరములను, బర, పియ, ముని, పురినిగనగ,
 నరుగఁజేతు॥ పరు॥ ౧
 ధీరుడ, వైభయ, దూరుడ, నగున, నుగని, భయము, గొనకు॥
 పరు॥ ౨
 నేనీకు, ప్రాపయి, చేరితి, మదిని, దిగులు, వదల, కయిటు॥ పరు॥ ౩

౧౮ పాట. (ద్రౌపది) —

బేగడరాగము - చాపుతాళము.

భూమిపాల, సద్గుణజాల । నీవెఱుంగవె ధర్మ, నియతి సచ్చీల॥ భూ॥
 పల్లవి.
 దాంతియు క్తుడునయి, శాంతిఁజొ యతిరక్త, మెంత భువింబడు,
 నంత యాపదగల్గు॥ భూ॥ ౧
 నీతియుతుం డిత, డాతతసత్కర్మ, పూతుఁ డటంచు ను, భ్రాతృనె
 టుంగవే॥ భూ॥ ౨

౧౯ పాట. (విరటుడు)——

బిలహరిరాగము. రూపకతాళము.

మోదమయ్యో, మదినినెంతయున్, ఈదినంబున, నాదగు, కోరిక, లాదరం,
బొప్పగఁ, దీర్పుడు, వేగమే॥ మో॥ పల్లవి.

నన్నుతీజేసెద, సద్భక్తి మీఱఁగ, చిన్నికూతురిగొని, నన్ను మన్నిం
పుడు॥ మో॥ ౧

నామనవినివిని, నరునకుఁ గాన్కగా, నాకన్నెను త్తరన్, జేకొనఁగోరెదన్॥
మోద॥ ౨

౨౦ పాట. మంగళము.——

శహన. రూపకము.

శ్రీరమాపతే, వారణవర, భారశమిత, శ్రీరఘువంశాబ్ధిచంద్ర, తే, సుమజ్గళమ్॥
భూరిభక్త, వారమానస, భరణ, వారిజాస, నాదిదివ్య, ధారితాంఘ్రి,
కమలయుగళ॥ శ్రీరమా॥ ౧

దశరథవర, తనయా, శ్రీశ, లోక, పాలకా, శశధర, ధరసువందిత, పా
వన, విశద, నృపాలకా, వరదా, కుజనహరణ, త్రిజగన్నుతాంగ,
శ్రీకర, లోకవిమోహక, సుఖదాయక॥ శ్రీరమా॥ ౨

ఈ క్రిందిపాట ౩9 పుటలో 17 పంక్తిలోనిది.

(కీచకుడు)——

భ్యాగ్ రాగము. ఆదితాళము.

అహహా, త్రిలోకసుందరిరా, వహవా, నాకిదితగురా! అహ॥ పల్లవి.

ఇది యున్ననదృష్టమురా, కుదరనియెడ నదియే, దురదృష్టమురా, కడుఁ
గష్టమురా, సెబాసు॥ అహహా! అనుపల్లవి.

కరములు హేమలతలురా, నిరుపమముఖమరవిందమురా, గళముదరము, పరి,
మళముతనువురా, వరదంతములు సుమకుట్టలములౌరా! అహహా!
నదుము సింహమునునొంపన్, నాభియు జలధిగభీరతముంపన్, నఖములు
చంద్రునడంపన్, నాతిపదంబులు, చిగురులఁద్రుంపన్॥ అహహా!

90-7

పాండవాజ్ఞాతవాసము.

ఈపాట 44 పుటలో 21 పంక్తిలోనిది.

(ద్రాపది) —

ముఖారిరాగము. రూపకతాళము.

కటకటాపావనీ, యిటు లనమానముగల్గెగా॥ కట॥ పల్లవి.

పటుబలశాలినై, బవరంబులోనరి, బలములఁజెండితివిగదా॥ కట॥

పాండవపత్నినై, భంగమునొందునటు, పాడుదై వనిటువ్రాసెగా॥ కట॥

నీదఃసన్నిధినుండి, నే దీనురాలనై, యీదుష్టమతిచేత నవమానమొం

దితి॥ కట॥

శశశశశ



